

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: \_\_\_\_\_

Actividades de revisión sobre los contenidos:

- La novela: “El círculo de la suerte”.
- Verbos.
- Reglas de tildación.
- Análisis sintáctico.
- Sinónimos y parónimos.

**Seguiremos trabajando con la novela “El círculo de la suerte” de la autora Andrea Ferrari.**

### **Los tiempos verbales en la narración**

- 1) **Lee** el siguiente marco (presentación del tiempo y el lugar de los hechos) de la novela “El león, la bruja y el ropero”. **Transcribe** los verbos que aparecen e **indica** los tiempos verbales y la persona en cada caso.

a.

“La casa **era** uno de aquellos edificios llenos de lugares inesperados, que nunca se conocen por completo. Las primeras habitaciones que recorrieron estaban totalmente vacías, tal como los niños esperaban. Pero pronto llegaron a una sala muy larga con las paredes repletas de cuadros, en la que encontraron una armadura. Todo está agradablemente amontonado.”

C.S. Lewis. *El león, la bruja y el ropero.*

**Debes agregar más filas al cuadro o completarlo en hoja aparte. Recuerda respetar la prolijidad.**

| Persona                                 | Verbo | Tiempo verbal |
|---|-------|---------------|
| Ej: él/ella<br>3° persona del singular. | era   | pretérito     |
|   |       |               |
|   |       |               |
|   |       |               |

### **Revisión reglas de tildación**

- 2) Lee las siguientes oraciones extraídas de la novela y **observa las palabras marcadas**. Luego escoge la regla ortográfica que corresponda para cada caso.

- a. “Pero el Servicio **Meteorológico** ya había anunciado que el domingo terminaba el **temporal**”.

|  |   |   |
|--|---|---|
| Es aguda porque se acentúa en la última sílaba y llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal. | Es grave porque se acentúan en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal. | Es esdrújula porque se acentúa en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. |
|--|---|---|

b. *“Isabel y Nicolás llegaron al parque que solían atravesar para cortar camino hacia el colegio.”*

|  |   |   |
|--|---|---|
| Es aguda porque se acentúa en la última sílaba y llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal. | Es grave porque se acentúan en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal. | Es esdrújula porque se acentúa en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. |
|--|---|---|

c. *“Y extendió el brazo, para volver a mirarla.”*

|  |   |   |
|--|---|---|
| Es aguda porque se acentúa en la última sílaba y llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal. | Es grave porque se acentúan en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal. | Es esdrújula porque se acentúa en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. |
|--|---|---|

### **Revisión análisis sintáctico**

3) Analiza sintácticamente las oraciones. **Recuerda marcar: sujeto, predicado, núcleos (verbal y del sujeto), modificadores del sujeto( M.D / M.I / aposición) y modificadores del verbo (O.D).**

- a. Los protagonistas de la novela hicieron la prueba del colegio.
  
- b. El joven solitario, Nicolás, quería encontrar la pulsera de Isabel.
  
- c. Isabel decidió cambiar de estrategia.

### **Revisión sinónimos y parónimos**

4) **Escoge uno** de los siguientes párrafos y **modifica** las palabras subrayadas **por sinónimos**. Si no conoces alguna palabra, sugiero que la busques en el diccionario o Google.

- a. “Claro que tampoco las conversaciones resultaban fáciles. A él Isabel lo ponía nervioso. Muy nervioso. No parecía interesarle en absoluto ninguno de sus temas preferidos.”
- b. “Estaban ya muy cerca de la escuela y solo faltaban cinco minutos para la prueba de historia cuando Nicolás percibió la magnitud del error que había cometido con Isabel. Jamás debió haber expresado su incredulidad en relación con la pulsera de la suerte.”

5) Lee las siguientes oraciones y **marca** la opción que corresponda en cada caso. Explica tu elección teniendo en cuenta las definiciones de las **palabras parónimas** que te presento a continuación.

**Ejemplo:** “Rehicieron juntos unos **cien/sien** metros revisando con cuidado el camino.”

**Explicación:** La palabra correcta es “cien” porque hace referencia al número y a la cantidad de metros. En cambio, la palabra parónima “sien” se refiere a la parte de la cara, comprendida entre la frente y la mejilla.

- a. “-¿Da suerte?- Frunció el **seño/ceño**.”

---

---

- b. “Fue entonces cuando lanzó el chillido que se **oyó/hoyo**.”

---

---

- c. “Discretamente **hecho/ echó** una ojeada.”

---

---

