

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: _____

Actividades de revisión sobre los contenidos:

- Género literario: La novela.
- Descripción.
- Diálogos.
- Verbos.
- Sinónimos y parónimos.
- ESI.

Lectura comprensiva

La llegada

Llegamos a la Casa una noche en la que mamá estaba resfriada. Lo primero que me llamó la atención es que "la Casa" no fuera en realidad una casa, sino un edificio, un edificio muy antiguo, con puertas altísimas como para gigantes.

Lucy nos abrió la puerta. En lo que era el antiguo recibidor hasta una familia durmiendo: marido, mujer y dos hijas, todos en colchones en el piso, uno al lado del otro. Tuvimos que pasar con nuestras cosas por encima de ellos tratando de no despertarlos. Después Lucy nos explicó que durante el día levantan los colchones para que los inquilinos puedan entrar y salir sin problema. Por el pasillo se podía ver algunas puertas abiertas; de una habitación venían unos ronquidos fuertes [...].

Ante la puerta de la que iba a ser nuestra habitación, Lucy sonrió y dijo:

- Mañana hablamos...

Entramos las cosas como pudimos. No había luz porque la lamparita estaba quemada. A pesar de la oscuridad, se notaba que todo estaba muy sucio. Mamá tiró los colchones en el piso y nos acostamos a dormir.

Martin Blasco. *Los extrañamientos*. Buenos Aires. Loquileo, Santillana, 2015. Fragmento.

Luego de la lectura, resuelve las actividades que se presentan como nuevas

- 1) Teniendo en cuenta las características de la novela indica a qué **tipo de novela** pertenece.
- 2) Subraya y transcribe en tu carpeta una **descripción del texto**.
- 3) Transcribe el único diálogo que aparece y marca:
 - el signo de puntuación del comienzo del diálogo.
 - el personaje que habla.
 - Marca y transcribe el verbo que indica la intervención del personaje.
¿Cuál es? _____.

4) Completa los espacios en blanco con el tiempo verbal correspondiente.

a.

“La Casa **era** _____ (ser) un edificio ocupado por mucha gente. _____ (haber) colchones en el piso porque ya _____ (ser) de noche cuando el niño _____ (llegar) con su mamá. Todos _____ (dormir) o _____ (estar) a punto de hacerlo. También ellos, que se _____ (acomodar) en la habitación que Lucy les _____ (asignar).”

b. Marca con una cruz la respuesta correcta a la siguiente pregunta.

¿En qué tiempo verbal se encuentra el texto del punto (a)?

Infinitivo	Pretérito	Presente	Futuro
------------	-----------	----------	--------

5) Reconoce y escribe el tiempo verbal empleado teniendo en cuenta los verbos en negrita:

a. Mamá **estaba** resfriada.

b. Lucy nos **abre** la puerta.

c. Antes de llegar al cuarto, **habían tenido** que pasar por encima de una familia que dormía.

Sinónimos y parónimos

6) Vuelve a leer el siguiente fragmento extraído del cuento. Luego, sustituye las palabras o frases subrayadas por **sinónimos** y **cambia la persona: 2° persona del singular (tú/vos)**.

“.. Tuvimos que pasar con nuestras cosas por encima de ellos tratando de no despertarlos. Después Lucy nos explicó que durante el día levantan los colchones para que los inquilinos puedan entrar y salir sin problema.”

7) Lee las siguientes oraciones extraídas del cuento y escribe la palabra parónima en cada caso. Escribe el significado de las palabras.

Ej: **explicó / explico.**

- **Explicó, con tilde en la última sílaba, es el verbo conjugado en la segunda persona del singular, en pretérito.**
- **Explico, sin tilde, es el verbo conjugado en la primera persona del singular del presente. “(yo) explico la tarea”**

- a. Llegamos a la Casa una noche en la que mamá estaba resfriada.
- b. “Ante la puerta que iba a ser nuestra habitación..”
- c. “Mamá tiró los colchones en el piso y nos acostamos a dormir”.

ES! Cambios que se ven

- **Queremos decir “no” pero no nos animamos.**

Responde las siguientes preguntas :

- a) ¿Alguna vez te viste obligado/a por tu grupo de amigos a hacer algo que no querías y no pudiste decir que “no”?
¿Cómo te sentiste después? ¿Pudiste hablar con alguien?
- b) ¿Qué harías si alguien quiere acercarse, propasarse o te pide que hagas cosas con tu cuerpo que no querés?



Es importante que recuerdes no guardar secretos que te molestan y hablar con adultos de confianza para que te ayuden.