

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: _____

Actividades sobre los contenidos

- Género literario: La novela. Características y recursos.
- Novela: “El círculo de la suerte.” Autora: Andrea Ferrari.
- Análisis literario.
- Revisión sobre las reglas de tildación y los verbos.

Género literario: La novela

Características y recursos de la novela

👉 Características de la novela

La novela, como el cuento, pertenece al género **narrativo**. Se distingue de este principalmente por su extensión: es un relato literario largo, que suele organizarse en **capítulos**. Asimismo, presenta mayor variedad de personajes e historias paralelas.

👉 Tipos de novela

De acuerdo con su temática, existen distintos tipos de novelas, entre otras:

- **de aventuras**, en las que se predominan la acción y los sucesos inesperados;
- **de terror**, cuyos episodios generan miedo, tanto a los personajes como al lector;
- **policiales**, que presentan un enigma a resolver;
- **realistas**, que construyen un mundo similar al que conocemos;
- **fantásticas**, en las que irrumpe un hecho sobrenatural que desconcierta al personaje y a los lectores;
- **de ciencia- ficción**, que presentan un mundo posible que se relaciona con los avances tecnológicos y científicos.



👉 Recursos del novelista

Gracias a su extensión, en la novela pueden aparecer con más frecuencia que en el cuento **descripciones** (tanto de los ambientes como de los personajes), **diálogos** y otros **géneros discursivos** (como cartas, e-mails, listas, recetas, etcétera).

Releo la novela y resuelvo las actividades

Novela: “El círculo de la suerte.”

Autora: Andrea Ferrari.

- Recuerda la importancia de ejercitar lectura en casa. Vuelve a leer la novela, con la que estamos trabajando, para comprender su contenido.

- 1) Relee el capítulo de la novela y justifica en tu carpeta de qué **tipo** se trata.
- 2) ¿Qué recursos usó la autora? Ejemplifica con fragmentos del cuento.

Revisión sobre las reglas de tildación y los verbos

- 3) **Extrae** del texto una oración que contenga una palabra **aguda**, una **grave** y otra **esdrújula**.

Extrae la palabra y **escribelas** en tu carpeta. **Justifica** tu elección en cada caso teniendo en cuenta las reglas de tildación.

Oración con una palabra aguda:

•

- **Regla de tildación:**

Oración con una palabra grave:

•

- **Regla de tildación:**

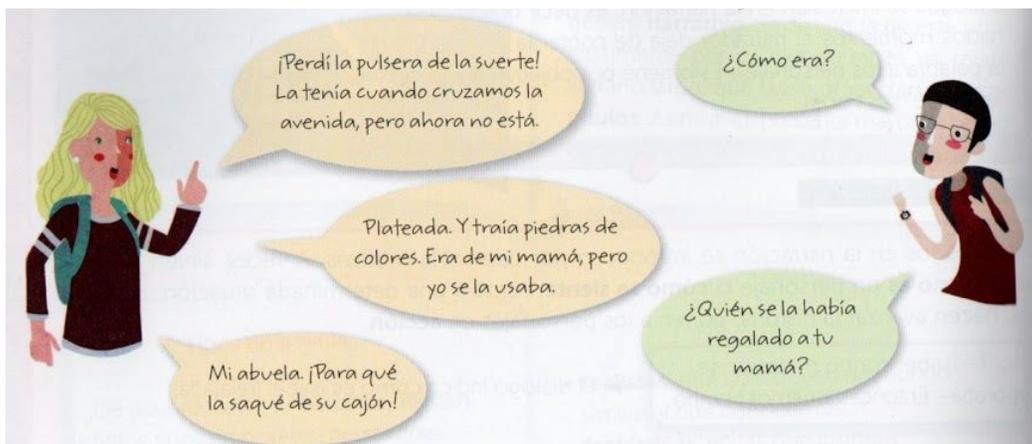
Oración con una palabra esdrújula:

•

- **Regla de tildación:**

Los tiempos verbales en la narración

- 4) **Anota** los verbos que aparecen en el diálogo. En cada caso, **escribe su infinitivo** e indica en qué tiempo verbal están conjugados.





- 5) Lee el siguiente fragmento. Luego, **transcríbelo** en el tiempo verbal **presente** y **cambia la persona** por: **3º persona del plural (ellos / ellas)**.

Ej: “Ellos/Ellas la miran sin saber qué decir.”

“Él la miró sin saber qué decir. Pensó en su madre y en sus consejos sobre la flexibilidad, que no sabía cómo aplicar en este caso. Pensó que no iba a poder resistir mucho más las uñas de Isabel sin gritar. También pensó en hablarle sobre la falta de relación entre la inteligencia y la posibilidad de encontrar objetos perdidos. Pero observó en su reloj que faltaba un minuto y desistió.”
