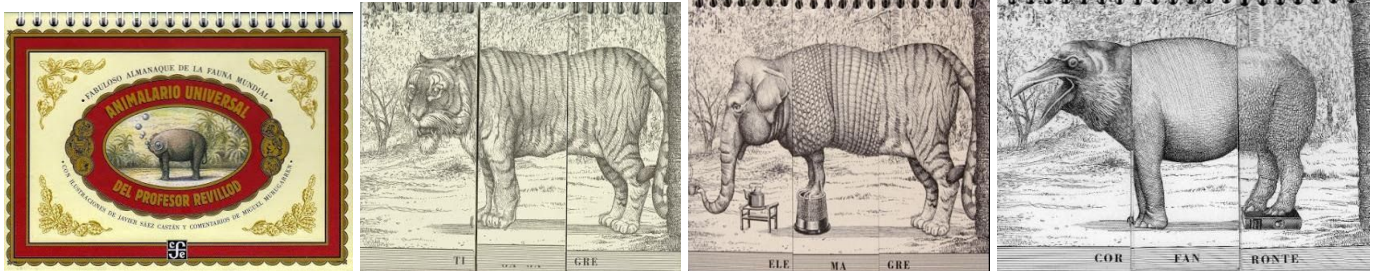


CONTINUIDAD PEDAGOGICA ED. ARTISTICA
PROF. MARCONI CRISTINA
1º CICLO ED. PRIMARIA
COLEGIO J. F. KENNEDY

TRABAJO CREATIVO: ANIMALARIO FANTÁSTICO

El “**ANIMALARIO DEL PROFESOR REVILLOD**” es un almanaque ilustrado de la fauna mundial, con 21 láminas de animales recortadas en tres partes. Estos increíbles dibujos realizados por Javier Sáez Castán, pueden ser combinados para generar la construcción de nuevos personajes, mezclas fabulosas, convirtiendo animales conocidos y reales en fabulosos seres imaginarios, como: el Ceceriano, el Rinowiguro, el Tine, el Calidillo y muchos más.



En esta oportunidad, se les propone realizar a los alumnos, crear su propio **ANIMALARIO** casero, para jugar e inventar nuevas especies de **ANIMALES FANTÁSTICOS**.

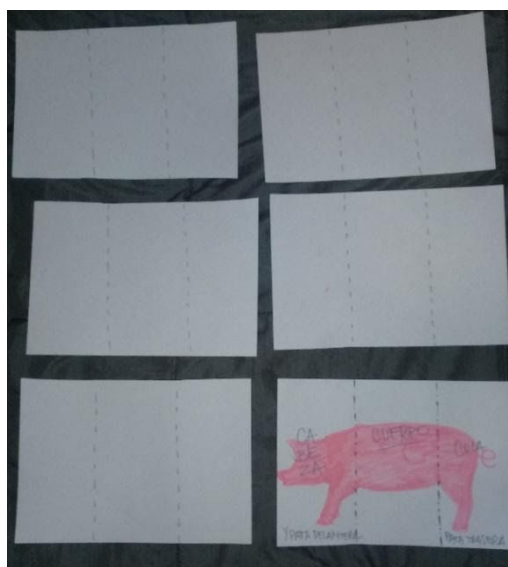
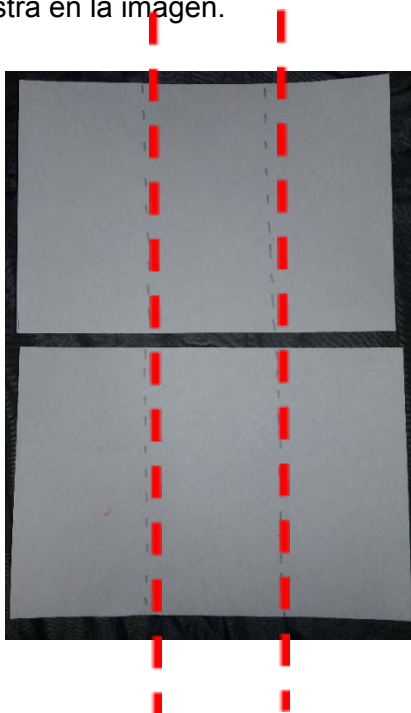
Esta actividad estará dividida en 3 tareas trabajadas en 3 semanas diferentes, (durante el mes de noviembre) con la docente en vivo y alguna desde casa. Obteniendo como resultado final **1 libro individual** de cada alumno. .

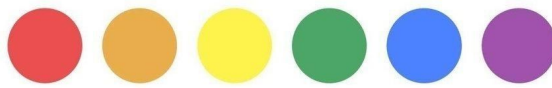
MATERIALES

- HOJAS A4
- LAPIZ PARA DIBUJAR
- COLORES PARA PINTAR

Para la 1er actividad se necesitaran: hojas A4 cortadas al medio. De esta manera se obtendrán varias hojitas para nuestro libro.

Con lápiz y regla, y con ayuda de un adulto, dividir (MARCAR CON LAPIZ, Y CON LINEA PUNTEADA DE MANERA VERTICAL, NO RECORTAR) las hojas en 3 PARTES IGUALES. (Aprox. 7cm. c/u) como se muestra en la imagen.





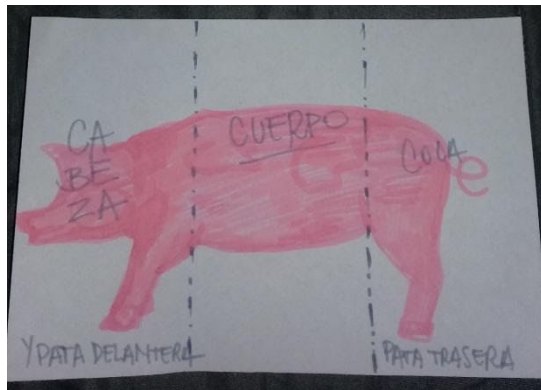
CONTINUIDAD PEDAGOGICA ED. ARTISTICA
PROF. MARCONI CRISTINA
1° CICLO ED. PRIMARIA
COLEGIO J. F. KENNEDY

Primer encuentro:

En este primer encuentro se les propondrá a los alumnos realizar **4 ANIMALES REALES**, 1 en cada hoja: animales de granja, de selva, marinos, u cualquier otro hábitat natural.

- En el primer casillero realizaremos la cabeza y patas delanteras del animal
- En el 2do casillero dibujaremos la panza
- En el 3er casillero la colita y patas traseras.

Por ejemplo:



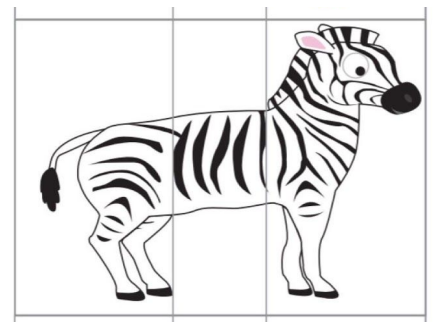
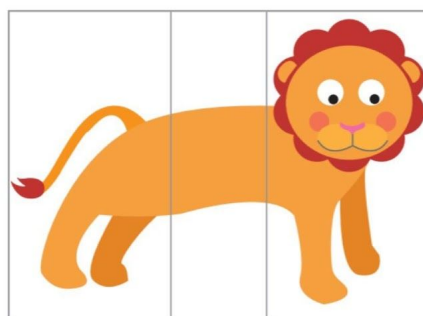
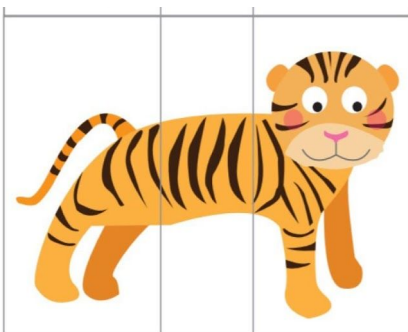
¡Hora de ponerle color!

Si pintas con temperas o acuarelas, cuando se seque, puedes remarcar tu dibujo con fibra negra.

Si no, puedes usar; fibras de colores, lápices, crayones, lo que tengas! Pensá en las texturas de tus animales, y representala como mejor te salga!

ENVIAR 1 FOTO DEL ANIMAL REAL QUE DIBUJASTE, QUE MÁS TE GUSTÓ, FOTO DE FORMATO HORIZONTAL PARA REALIZAR UN LIBRO DIGITAL CON LOS ANIMALES FANTASTICOS ENTRE TODOS.

MÁS EJEMPLOS:



¡Cariños! Profe Cristina