

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: _____

Actividades sobre los contenidos

- Análisis literario: cuento “*El país de los paraguas*”, autora Mercedes Pérez Sabbi.
- Sinónimos.
- Narración.
- ESI.

Seguimos trabajando con la obra literaria “El país de los paraguas”.

Para recordar:

Los **sinónimos** son palabras o expresiones que tienen significados iguales o muy parecidos y que pertenecen a la misma categoría gramatical. Por lo tanto, se pueden sustituir o intercambiar en un texto sin que este sufra modificación en su sentido.

Sirven para ampliar el vocabulario y evitar repeticiones. Sin embargo, deben usarse con prudencia, verificando que el término empleado sea adecuado para el contexto.

Ejemplos:

- Casa y vivienda.
- Cariño y afecto.
- Barro y lodo.
- Regalo y obsequio.
- Cirugía y operación.
- Iniciar y comenzar.
- Computadora y ordenador.

- 1) Vuelve a leer el siguiente fragmento extraído del cuento. Luego, sustituye las palabras o frases subrayadas por **sinónimos** y **cambia la persona como si el narrador fuera el protagonista**: Pablo.

Una parte de esta actividad se realizará en forma conjunta a través de Meet.

- a. Si lo necesitas, puedes buscar las palabras que no conozcas en el **diccionario** para encontrar los sinónimos adecuados en cada caso.

Recuerda respetar y aplicar sangrías, puntuación (puntos-seguido y aparte-comas), tildes y correcto uso de mayúsculas.

Puedes guiarte con las siguientes frases a modo de ejemplo:

- “*en su andar expansivo*”: *mientras caminaba/transitaba/deambulaba abiertamente/extrovertido...*
- “*no respetaron los límites*”: *no permanecieron bajo la sombra de sus paraguas...*
- *Proyectaba*: *despedía/arrojaba/reflejaba.*
- “*expuesta a la aventura*”: *predispuesta/ sujeta / libre a la aventura...*

“Un día, en su andar expansivo, los pies de Pedro no respetaron los límites que la sombra de sus paraguas proyectaba en el suelo, y vio -con asombro- que las puntas de sus zapatos negros tenían un brillo diferente. Fue cuando decidió sacar la mano fuera de la sombra de su paraguas. La primera vez lo hizo velozmente -por si acaso-; pero la segunda se atrevió y dejó la mano expuesta a la aventura un rato más. Fue algo raro lo que sintió, ni lindo, ni feo. Diferente.”

📌 **Actividad extra:**

Un grupo de alumnos será seleccionado en el encuentro de Meet y deberán enviar un audio por Whatsapp leyendo la narración que inventaron. (Punto 1)

Taller de escritores

- 2) Te propongo que escribas una **narración** teniendo en cuenta el nuevo **personaje** que te presento a continuación. Tendrás que pensar en un **lugar diferente**, un **objeto** y relacionarlo con el cuento “El país de los paraguas”. **Esta actividad se presentará en formato papel (hoja rayada N° 3) y debe estar escrito en lapicera. Esta actividad se explicará en Meet. Presentarse con las tareas leídas, hojas y lapicera para tomar apuntes.**



- **Protagonistas:** Pablo (personaje del cuento “El país de los paraguas”) y Lucía (personaje de la nueva narración).

- **Lugar:**

- **Objetos:** Paraguas y ...

📌 **Para tener en cuenta:**

- Piensa en las características de cada personaje y cuál es la meta u objetivo que se propuso.
- Como en toda narración escribe primero la historia en un **borrador**. Ubicala en el tiempo verbal correcto (**pretérito y pretérito pluscuamperfecto**) y en el escenario que pensaste. **Debes adjuntar el borrador a las tareas.**

📌 **Recuerda incluir:**

- a) Las **fórmulas de apertura** (“Al principio”, “En un lugar lejano”, “Hace muchos años”), para indicar el problema o conflicto (“Inesperadamente”, “De pronto”, “De repente”,

“Sin darse cuenta”) y para el desenlace (“Finalmente”, “Por fin”, “Por último”, “Y así fue como”). (*)

- b) **Conectores temporales de simultaneidad** (mientras tanto/en ese momento), **anterioridad** (un largo tiempo atrás/ anteriormente) y **causales** (ya que/puesto que). (*) Debes subrayarlos en la narración.
- c) Un **diálogo** entre los personajes: Recuerda comenzar con raya de diálogo, aplicar comillas si es necesario e indicar qué personaje dijo cada intervención.
- d) Un **dibujo** que represente una parte del cuento: **inicio - desarrollo - desenlace**. (Puedes guiarte con las ilustraciones que aparecen en el cuento “El país de los paraguas”).

Revisar que:

- Realmente se resuelva el conflicto.
- Las acciones aparezcan en el orden correcto.
- El tiempo y el escenario sean los correctos.
- Hayas utilizado las fórmulas de apertura, de cierre y los conectores temporales. (*)
- Incluir el diálogo.
- Las palabras estén bien escritas. (Puedes consultarlo con algún familiar o ayudarte con el diccionario, si es necesario).

- Antes de pasarlo en limpio, lee el borrador en voz alta y si es posible a otra persona.

Recuerda respetar y aplicar sangrías, puntuación (puntos-seguido y aparte-, coma para separar los elementos de una enumeración), raya de diálogo, tildes y correcto uso de mayúsculas.

E.S.I : Cambios que se ven y se sienten

- 1) Lee con atención la siguiente situación que te presento, reflexiona y responde las preguntas.

Tenemos nuevas actividades:

- a. ¿Cuáles de las siguientes actividades te gustaría realizar?
- Jugar, bailar, hacer deportes, andar en bicicleta, escuchar música, compartir más tiempo con amigos.
- b. Elabora una lista de las actividades que realizabas cuando recién empezaste la primaria.
- c. Ahora, comparalas y responde: ¿Qué dejaste de hacer? ¿Qué seguís haciendo? ¿Qué te divierte hacer junto a chicos y a chicas? ¿Qué preferirías hacer en forma individual? ¿Por qué?

