

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: \_\_\_\_\_

### Actividades sobre los contenidos

- Análisis literario: cuento “*El país de los paraguas*”, autora Mercedes Pérez Sabbi.
- Tiempos verbales compuestos: pretérito pluscuamperfecto.
- Reglas ortográficas: uso de la B -bir -buir.
- Análisis sintáctico: aposición en el sujeto y clases de predicado.
- Recordatorio sobre las partes de la noticia periodística.

**Recordatorio: Presenta la actividad en forma completa, con letra clara y prolija.**

**Cuento: “El país de los paraguas”**

**Autora: Mercedes Pérez Sabbi.**

- Te propongo que leas atentamente el cuento “El país de los paraguas”. Lo encontrarás en Classroom junto a las tareas en formato PDF.
- Recuerda la importancia de ejercitar lectura en casa. Este cuento que vamos a trabajar hoy, intenta leerlo más de una vez para comprender su contenido.

### **Resuelve las actividades que se presentan como nuevas**

**Recuerda respetar la ortografía y aplicar sangrías, puntuación (puntos, comas), tildes y correcto uso de mayúsculas.**

- 1) Describe cómo era la vida de Pedro y de los habitantes de Maatmooi antes de que Pedro viera por primera vez la punta de sus zapatos.
- 2) Marca en el cuento los descubrimientos que Pedro fue haciendo a partir de ese primer día. Luego, escríbelos en tu carpeta.
- 3) Investiga y elabora en una nueva ficha la biografía de la autora Mercedes Pérez Sabbi.

#### **Para recordar**

Para narrar acciones, usamos distintos tiempos verbales del **modo indicativo**. Estos se dividen en simples y compuestos.

- Un tiempo verbal es **simple** cuando se constituye por un solo verbo.  
Ej: “**Perdí** la pulsera” “**Ahora no está**” “**Tenía** piedritas y **era** dorada”
- Los tiempos verbales **compuestos** se forman a partir del verbo “haber” y otro verbo en participio.  
Ej: “**Había pensado** que era muy fácil” “**Había vivido** muy bien”

El **participio** es un tipo de verbo, que refiere a una acción que sucedió en el pasado pero que, por su cercanía con el presente, aún tiene influencias sobre éste.

**Pretérito pluscuamperfecto:** Es un tiempo verbal compuesto y señala que una acción es anterior a otra

acción también pasada.

Ejemplo: “La abuela se la había regalado a su mamá antes de que Isabel la usara.”

- 4) Entre todos leeremos el siguiente fragmento y en forma simultánea iremos tomando apuntes reflexionando sobre el lenguaje.

**Recuerda presentarte en la videollamada con las tareas, el cuento leído, un anotador y una lapicera.**

**Esta actividad se realizará entre todos en Meet.**

*“En ese momento, Pedro había comenzado a descubrir que siempre había usado paraguas, un paraguas opaco, gris topo que de tan cercano...”*

- Ahora, subraya los verbos que identifiques.
- ¿Todos están conjugados en el mismo tiempo verbal? ¿Cuáles identificas? ¿Qué característica presenta cada uno?
- Completa el cuadro teniendo en cuenta las anotaciones.

¿Qué sabía?	¿Qué aprendí?

- d. Explica qué habrá querido decir la autora en el siguiente fragmento:

*“... aunque las vibraciones del corazón de Pedro siguen despejando cielos, cualquiera que visita Maatmoori puede observar que algunos de sus habitantes andan y miran hasta ahí nomás...”*

---

---

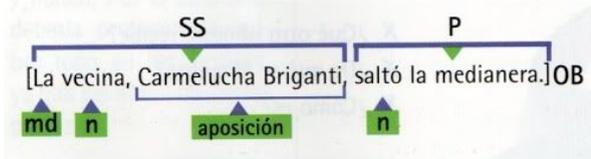
---

---

## Análisis sintáctico: aposición en el sujeto y clases de predicado

### Aposición en el sujeto

**Ahora, observen finalmente el sujeto de la siguiente oración:**

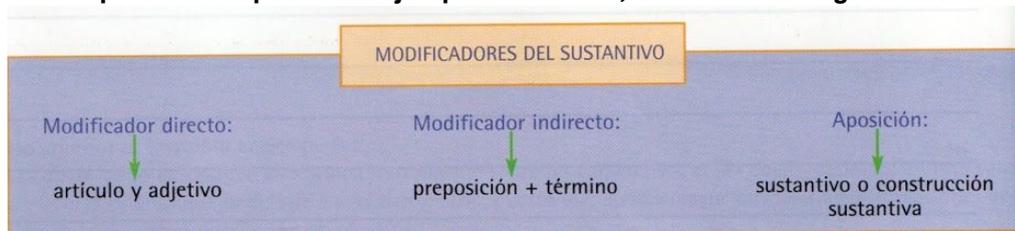


➡ En esta oración el **núcleo** *vecina* está acompañado por otros dos sustantivos que se relacionan directamente con él y que se escriben entre comas.

➡ Este modificador es una **aposición**.

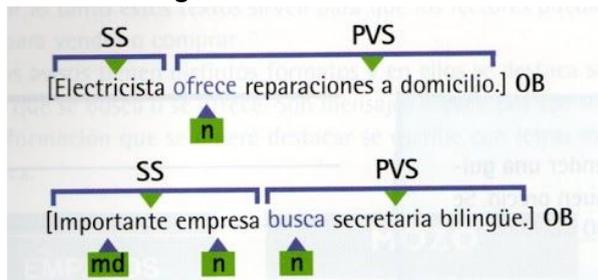
**Se reconoce porque:**

- El núcleo del sujeto y la aposición se refieren a lo mismo, en este caso, la misma persona (la vecina es Carmelucha Briganti).
- La aposición puede intercambiar su lugar con el núcleo del sujeto y entonces, éste pasa a ser aposición. Ejemplo: *La vecina, Carmelucha Briganti*.



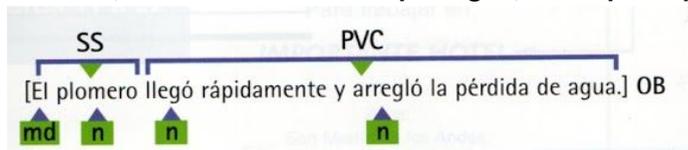
### Predicados simples o compuestos

➡ **Lean las siguientes oraciones:**



- Las palabras destacadas son los **núcleos** del predicado. Cuando el núcleo es un **verbo**, el **predicado** se llama **verbal**.

➡ **Ahora, observen la oración que sigue, en la que el predicado tiene más de un núcleo:**



- Cuando el **predicado verbal** tiene un solo núcleo, es **simple**.
- Cuando tiene dos o más núcleos, es **compuesto**.

4) Analiza sintácticamente las siguientes oraciones marcando sujeto y sus modificadores(md / mi/ aposición), predicado y núcleos.

Esta actividad se explicará en Meet.

- a. La empresa es muy conocida y tiene muchos empleados.
- b. Los animales del bosque estaban hambrientos.
- c. Aurora, mi hermana menor, está trabajando en mi computadora todo el día.
- d. La avenida más larga del mundo está en esta ciudad.
- e. Bogotá, la capital de Colombia, es muy hermosa.
- f. Julio estudió para el examen y fue a rendir.

- Te propongo que leas el siguiente recordatorio para elaborar correctamente la noticia en las tareas de Ciencias Sociales.

**Para recordar: Las partes de la noticia**

- 👉 Volanta (Anticipa o complementa la información del título)
- 👉 Título (destaca lo más importante de la noticia).
- 👉 Copete (se encuentra debajo del título y es la síntesis de lo más importante del texto).
- 👉 Cuerpo de la noticia (se da la información completa, de mayor a menor importancia).
- 👉 Fotografía (de acuerdo al texto; puede ser opcional).
- 👉 Epígrafe (debe ubicar a la fotografía en la noticia y enunciar de qué trata la fotografía).

Diagrama de una noticia con las siguientes partes etiquetadas:

- VOLANTA:** Domingo 12 de agosto de 2007 / Espectáculos / Clarín / 25
- TÍTULO:** EL ÉXITO DE PATITO FEO EN LA TELEVISIÓN
- COPETE:** PURA GASOLINA, EL HIT DEL MOMENTO
- FOTO:** Una fotografía de un grupo de bailarines celebrando.
- EPÍGRAFE:** Dos bandos. En la televisión hay competencia, pero todos son buenos amigos.
- CUERPO:** La serie de Canal 13 cautiva al público menudo. Las chicas, divididas en dos grupos, compiten por representar al colegio en un certamen de comedia musical. Nadie pasa de esta esquina/aquí mandan las divinas/porque somos gasolina/gasolina de verdad, cantan Las Divinas. No, no, no, no queremos, no/ser tan huecas como las divinas/no, no, no, no queremos, no, se defienden Las Populares, y afirman a toda voz: Sí, sí, sí queremos, sí/compartir los sueños de la vida/sí, sí, sí queremos, sí/dar siempre lo mejor... Entonces, ¿Divinas o Populares? Esa es la cuestión, nada menor, que ocupa las mentes de los fanáticos del éxito televisivo de Canal 13, Patito Feo. Es que si Las Populares son buenas, consideradas y siempre piensan en los demás, ¿por qué Las Divinas, que son malas y despectivas, tienen las mejores canciones? Hay que decirlo: ¡el tema que lleva su nombre es el hit del momento! Suena en la radio, en la tele, los MP3 players, las veredas, las casas y hasta en las escuelas. Esperemos que se copen y le regalen al otro bando un hitazo, que les está haciendo falta, así de una buena vez ganan las buenas.

Trabajo realizado por SCVD

