

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: _____

Actividades sobre los contenidos

- Análisis sintáctico. Modificadores del sujeto: modificador directo.
- Revisión análisis literario sobre el cuento policial y verbos.
- Publicidad y propaganda.

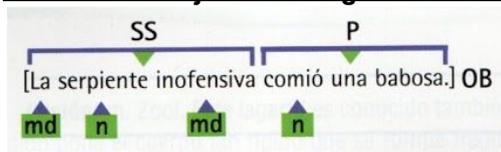
Recordatorio: Presenta la actividad en forma completa, con letra clara y prolija.

Análisis sintáctico: Los modificadores del sujeto

Este contenido se explicará en Meet.

Modificador directo

Observen el sujeto de la siguiente oración:



📌 El **núcleo serpiente** está acompañado por dos palabras: **la**, artículo e **inofensiva**, adjetivo. Estas palabras se relacionan directamente con el **núcleo sustantivo**, por eso son sus modificadores directos.

Entonces, el **modificador directo** se marca en la oración como "**md**", puede ser un artículo o adjetivo, completa la idea de cómo es el núcleo y puede estar delante o detrás de él. Puede haber varios separados por comas o conectores.

Artículos

📌 Los artículos son palabras que tienen la función de informar sobre el **género y número del sustantivo**.

Tipos de Artículos

	Masculino		Femenino	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Determinados	El	Los	La	Las
Indeterminado	Un	Unos	Una	Unas

Pienso y resuelvo

Análisis sintáctico

- 1) Analiza los sujetos de las siguientes oraciones teniendo en cuenta los **modificadores directos** ("md"). También marca el **predicado y el núcleo verbal**.
 - a. Una sombra oscura le cubrió la cara.
 - b. La comida y la bebida son para la fiesta.

- c. Los animales se perdieron en el parque.
- d. La casa abandonada tiene muchos misterios.
- e. Finalmente, pudieron viajar en avión.

Revisión sobre el cuento policial y verbos

2) Lee atentamente el cuento “El próximo banco” y luego resuelve las actividades que se presentan como nuevas:

El próximo banco

Rocamora estaba en la oficina del comisario Gómez. Sabía que lo había llamado porque no tenía ni idea de cómo seguir. Tres atracos a bancos en las tres primeras semanas del año significaban otro robo inminente. Para alimentar las noticias de un enero en el que parecía no pasar nada más.

–Bien, me han llegado rumores de que tendrá lugar un próximo robo y necesito su ayuda para averiguar cuándo y dónde será –dijo el comisario–. Después de interrogar al sospechoso del último asalto, encontré este papel en el suelo. Está escrito en clave... y estoy convencido de que contiene la información que necesitamos.

El comisario Gómez extendió el papel sobre el escritorio, meneó la cabeza y contó:

–Lo miro y lo miro, pero no logro encontrarle sentido. Quizás se trate de un código secreto.

Al pasarle el papel al detective, el comisario lo tiró sin querer. Rocamora se agachó a recogerlo, pero se detuvo, y lo estudió mientras aún estaba en el suelo.

54:21 - 10/62 INIRGELLEP CVS.
ONAEPMAP OCB.

–Uhhmm... a veces... hay que mirar las cosas desde otra perspectiva –murmuró.

–¿A qué se refiere? –quiso saber Gómez.

–Basta leerlo de derecha a izquierda y de abajo arriba para ver qué dice: “Bco. Pampeano. Suc. Pellegrini. 26/01 - 12:45”, o sea que el próximo robo tendrá lugar en la casa central del Banco Pampeano, que es la de av. Pellegrini. Y será el 26 de enero, a la una menos cuarto del mediodía.

El comisario Gómez tomó un sorbo de café, resopló y dijo:

–Increíble, sencillamente increíble...

- a. Escribe en tu carpeta los elementos del policial que aparecen en el cuento: **enigma, pistas, hipótesis, resolución.**
- b. Identifica y subraya en el cuento dos verbos para cada uno de los tiempos verbales que aparecen en el siguiente cuadro. Ahora, completalo.

INFINITIVO	PRESENTE	PRETÉRITO	FUTURO
Ej: seguir			

--	--	--	--

- c. Vuelve a leer el cuento y marca si las siguientes afirmaciones son correctas (c) o incorrectas (i).

Los verbos en pretérito que aparecen en el texto los podemos encontrar en el relato que hace el narrador.	Los verbos en presente que aparecen en el relato los podemos encontrar en los diálogos entre los personajes.
---	--

- d. Lee el siguiente fragmento extraído del cuento y observa los verbos resaltados. Luego responde la siguiente pregunta:

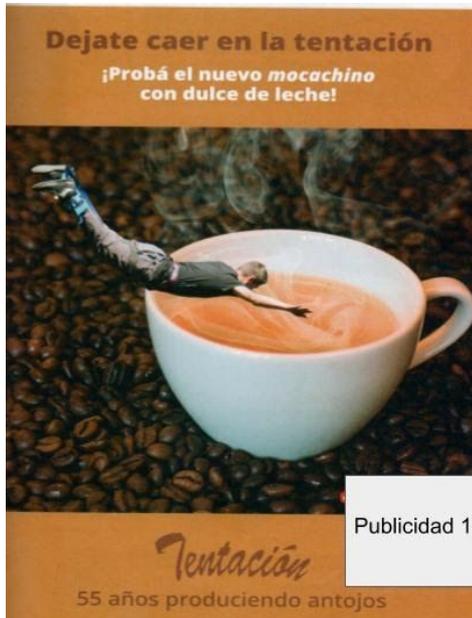
"... Sabía que lo había llamado porque no tenía ni idea de cómo seguir. Tres atracos a bancos en las primeras tres semanas del año significaban otro robo inminente."

Sabemos que los verbos resaltados en color violeta se encuentran conjugados en el tiempo verbal pretérito pero hay uno que presenta una característica distinta a los demás. ¿Podés identificar cuál es? Justifica tu respuesta.

La publicidad y propaganda

Este contenido se explicará en Meet.

- 3) Observa las imágenes de las publicidades y luego responde.



Publicidad 1



Publicidad 2

- a. ¿Qué productos creés que promociona cada una? ¿Por qué?
- b. Si únicamente estuvieran las imágenes.. ¿Entenderías qué se publicita? ¿Qué otros elementos contribuyen a promocionar los productos?
- c. Vuelve a leer la publicidad de los auriculares (n° 2) y marca la opción menos adecuada.

La frase “Viví la música” significa que los auriculares...

1. ... nos acercan a nuestros artistas favoritos.
2. ... nos permiten disfrutar mejor de las canciones.
3. ... nos hacen sentir que somos artistas.
4. ... nos hacen escuchar música todo el día.

- d. Elige qué característica de los auriculares busca destacar la publicidad.

Calidad	Precio	Elegancia
----------------	---------------	------------------

- e. Observa la marca de los auriculares y explica en tu carpeta cómo se relaciona esto con el producto que se promociona: ¿Está formada solo por letras?

- f. Vuelve a leer la publicidad N° 1 y completa la frase:

El producto promocionado es y la marca se llama , que existe hace..... .

- g. Explica cuál es el juego de palabras que aparece en la frase “*Dejate caer en la tentación*” con el producto promocionado teniendo en cuenta las siguientes relaciones.

