

Continuidad Pedagógica

Prácticas del Lenguaje 5to "U"

Semana del 21 de octubre

TEMA: La entrevista. Análisis de oraciones- Ortografía.

- 1) Continuamos trabajando con la entrevista de la semana pasada "Historietas en banda".
- 2) Leé las características de las entrevistas:

CARACTERÍSTICAS

La entrevista es una conversación entre el **entrevistador**, un periodista que hace preguntas, y el **entrevistado**, una persona que se destaca en algún área (política, ciencia, arte, deporte, etcétera). Por eso, las preguntas suelen enfocarse en el aspecto profesional, a menos que se trate de entrevistas en las que se quiere presentar una historia de vida.

La entrevista puede publicarse en medios gráficos o digitales, o tener lugar en la radio o la televisión.



PARTES DE LA ENTREVISTA

Al igual que otros textos periodísticos, la entrevista cuenta con paratextos, como título, volanta, copete e imágenes. Suele organizarse en las siguientes partes:

- **Presentación:** se presenta al entrevistado; también puede indicarse dónde, cuándo y, a veces, por qué se realizó la entrevista.
- **Cuerpo:** con distintos recursos gráficos (como tipografías, colores, etc.) se diferencian las preguntas del entrevistador de las respuestas del entrevistado.
- **Cierre:** muchas veces el entrevistador finaliza con alguna reflexión sobre lo conversado.

LECTORES Y PÚBLICO

Las entrevistas publicadas en medios gráficos o digitales (diarios, periódicos, revistas) suelen ser **transcripciones** de lo que el entrevistador y el entrevistado dijeron durante la conversación. En cambio, en radio y televisión, la transmisión puede ser **en vivo**, por lo que el público puede ver o escuchar la entrevista en el mismo momento en que ocurre.

- 3) Teniendo en cuenta la entrevista que te presenté responde:
 - a) ¿Cuenta con una presentación del entrevistado?
 - b) ¿Y con un cierre por parte del entrevistador? Si termina con un saludo, o con una conclusión sobre lo charlado, etc.
 - c) ¿Se trata de una entrevista gráfica o audiovisual? ¿El público la recibió en el mismo momento en que se realizó o después?

- 4) La semana anterior te pedí que escribieras el nombre de un ídolo o ídola. Ahora te propongo realizarle una "Entrevista". Escribí cuatro preguntas y sus posibles respuestas.
- 5) Analizó las siguientes oraciones: CORCHETES-O.B.O.U.-PREDICADO-SUJETO-NÚCLEOS.

¡QUÉ GRAN DIBUJANTE QUINO!

MAFALDA ES LA OBRA MÁS IMPORTANTE DE QUINO.

EN LAS BIBLIOTECAS Y EN LAS LIBRERIAS EXISTEN EJEMPLARES DE SU OBRA.

SOÑABA CON ESA OBRA.

- 6) Ortografía: Acento enfático

¿Qué es el acento enfático?

El acento enfático es una herramienta que se utiliza para diferenciar dos palabras que se escriben igual, pero cuyo significado es distinto.

CON ACENTO ENFATICO	SIN ACENTO ENFATICO
¿ Cómo estás?	Como quiero.
¿ Dónde estuviste ayer?	Donde me tratan bien.
¿ Cuándo sucedió?	Cuando menos te lo esperabas.
¿ Qué fue eso?	Es que no sé.
¡ Cómo se parecen!	Como dos gotas de agua.

- a) ¿Cuál es la diferencia entre las palabras destacadas?
- b) ¿Por qué algunas llevan tilde y otras no?

c) En estas oraciones cuáles de las palabras resaltadas llevan tilde. Luego transcribí esas oraciones donde colocaste tilde.

¡**QUE** HERMOSO DÍA HOY!

COMO TODAS LAS TARDES DE PRIMAVERA.

¿**QUAL** ES LA MEJOR MANERA DE HACER HISTORIETAS?

LA **QUE** TE RESULTE MÁS CÓMODA.

¿**DONDE** SE PUEDEN COMPRAR LAS HISTORIETAS DE MAFALDA?

EN LAS LIBRERIAS **DONDE** TENGAN MUCHA VARIEDAD.