

Grado: 3 ° A y B.

Área: Prácticas del Lenguaje.

Docentes: Vanesa y Mariana.

Semana 28 .

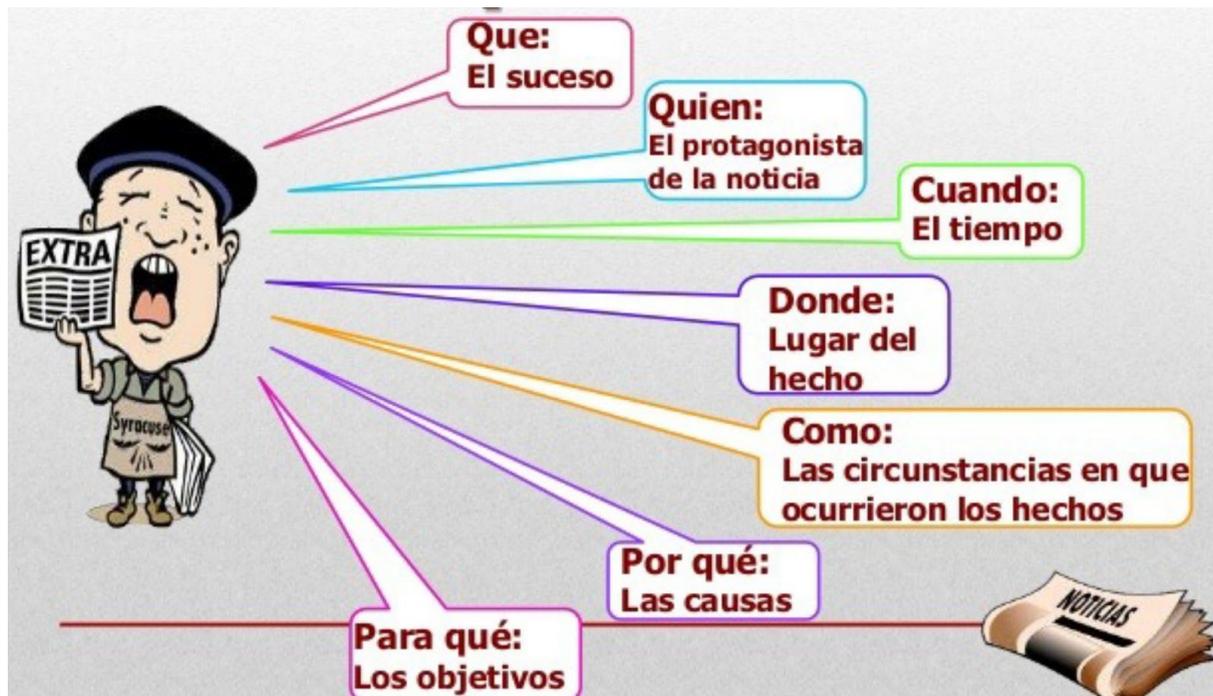
LA NOTICIA



a- Enumera los medios de comunicación de donde se obtiene información sobre lo que sucede en nuestro entorno (barrio, ciudad, provincia,) y el mundo..

b- Conocen alguno de los medios que mencionaron anteriormente . ¿Cuáles?

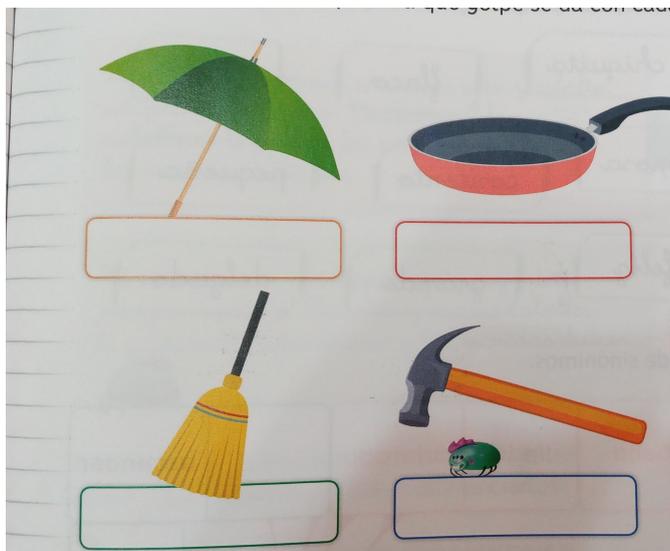
Momentos que conforman una nota periodística.



Aumentativos y Diminutivos

A- Qué nombre recibe el golpe dado con cada uno de estos elementos.

Ejemplo: Con el paraguas- paraguazo



B- Escribe el aumentativo que corresponda en cada caso.

- Boca Grande:
- Golpe con una pelota:

C- Mira el ejemplo y completa con los Diminutivos.

- Corazón. Corazoncito

-Pastor

-Flor

-Pie

D- Escribe los nombres de estos personajes de cuento.

- _____: es una niña que viste una Caperuza roja.
- _____: es un niño muy pequeño de estatura, pero muy grande en astucia y valentía.

Atención

DIMINUTIVOS	AUMENTATIVOS
Los Diminutivos terminados en - cito, - cita se escriben con C. Las palabras que tengan S en su última sílaba, lo forman con S, por ejemplo: casa /casita , beso/ besito.	Los Aumentativos terminados en - azo, -aza,, se escriben con Z. Recordá que los Aumentativos indican tamaño grande o golpe.

Lectura y comprensión

Te dejo algunos tips para comenzar a leer.

- BUSCA UN LUGAR CÓMODO E ILUMINADO
- PUEDES LEER VARIAS VECES, UNA EN VOZ BAJA Y OTRA PARA QUE OTROS TE ESCUCHEN.

La Plapla

Maria Elena Walsh

Felipito Tacatún estaba haciendo los deberes. Inclinado sobre el cuaderno y sacando un poquito la lengua, escribía enruladas *emes*, orejudas *eles* y elegantísimas *zetas*.

De pronto, vio algo muy raro sobre el papel.

-¿Qué es esto?- se preguntó Felipito, que era un poco miope, y se puso un par de anteojos.

Una de las letras que había escrito se despatarraba toda y se ponía a caminar muy oronda por el cuaderno.

Felipito no lo podía creer, y sin embargo era cierto: la letra, como una araña de tinta, patinaba muy contenta por la página.

Felipito se puso otro par de anteojos para mirarla mejor.

Cuando la hubo mirado bien, cerró el cuaderno asustado y oyó una vocecita que decía:

-¡Ay!

Volvió a abrir el cuaderno valientemente y se puso otro par de anteojos, y ya van tres. Pegando la nariz al papel preguntó:

-¿Quién es usted, señorita?

Y la letra caminadora contestó:

-Soy una Plapla.

-¿Una Plapla? - preguntó Felipito asustadísimo -¿Qué es eso?

-¿No acabo de decirte? Una Plapla soy yo.

-Pero la maestra nunca me dijo que existiera una letra llamada Plapla, y mucho menos que caminara por el cuaderno.

-Ahora ya lo sabes. Has escrito una Plapla.

-¿Y qué hago con la Plapla?

-Mirarla.

-Sí, la estoy mirando pero ¿y después?

-Después, nada.

Y la Plapla siguió patinando sobre el cuaderno mientras cantaba un vals con su voz chiquita y de tinta.

Al día siguiente, Felipito corrió a mostrarle el cuaderno a su maestra, gritando entusiasmado:

-¡Señorita, mire la Plapla, mire la Plapla!

La maestra creyó que Felipito se había vuelto loco. Pero no.

Abrió el cuaderno, y allí estaba la Plapla bailando y patinando por la página y jugando a la rayuela con los renglones.

Como podrán imaginarse, la Plapla causó mucho revuelo en el colegio.

Ese día nadie estudió.

Todo el mundo, por riguroso turno, desde el portero hasta los nenes de primero inferior, se dedicaron a contemplar a la Plapla.

Tan grande fue el bochinche y la falta de estudio, que desde ese día la Plapla no figura en el Abecedario.

Cada vez que un chico, por casualidad, igual que Felipito, escribe una Plapla cantante y patinadora la maestra la guarda en una cajita y cuida muy bien de que nadie se entere.

Qué le vamos a hacer, así es la vida.

Las letras no han sido hechas para bailar, sino para quedarse quietas una al lado de la otra, ¿no?

Responde:

a- ¿Qué encontró Felipito mientras hacía la tarea ?

b- ¿Qué hacía la plapla en el cuaderno?

c- ¿Qué pensó la maestra cuando Felipito le contó lo que sucedía?

d- ¿Qué sucedió finalmente con la plapla?
