

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: _____

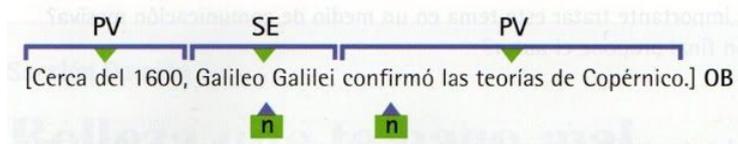
Actividades sobre los contenidos:

- Análisis sintáctico: oraciones bimembres y unimembres. Clases de sujeto.
- Género literario: cuento policial, "Robo a la carta", Guillermo Barrantes.
- Análisis literario. El narrador y las partes de la narración.

Recordatorio: Presenta la actividad en forma completa, con letra clara y prolija.

Analiza sintácticamente

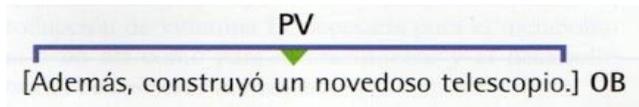
Esta actividad se explicará en Meet.

Clases de sujeto**Observa el análisis sintáctico de esta oración:**OB: ORACIÓN BIMEMBRE
SE: SUJETO EXPRESO

En esta oración, Galileo Galilei es el **núcleo del sujeto** porque concuerda en número (singular) y persona (tercera persona = él) con el verbo *confirmó*.

👉 En las oraciones bimembres el **sujeto** puede ser **expreso**, si está presente, o **tácito**, si no aparece mencionado.

En la oración que sigue, el sujeto no aparece mencionado pero se puede identificar o reconocer por el verbo del predicado:

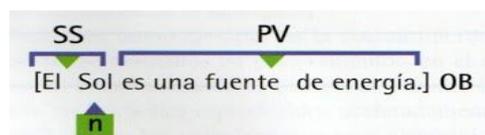
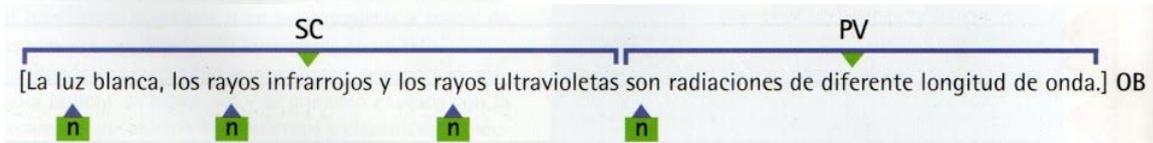


ST: SUJETO TÁCITO

St: Él (Es decir, Galileo Galilei).

👉 El **sujeto expreso** es el que aparece mencionado en la oración y se puede reconocer.

👉 El **sujeto tácito** no está expresado pero se puede reconocer por el verbo del predicado.

Observen el análisis de los sujetos de estas oraciones:SS: SUJETO SIMPLE
SC: SUJETO COMPUESTO

👉 Según la cantidad de sus núcleos el **sujeto** puede ser **simple** o **compuesto**.

- El sujeto de la primera oración tiene *un solo núcleo sustantivo*: Sol. Se denomina

sujeto simple.

👉 El *sujeto es simple* cuando **tiene un solo sustantivo** núcleo.

- El de la segunda oración tiene *tres núcleos*: luz, rayos y rayos. Es un **sujeto compuesto**.

👉 El *sujeto es compuesto* cuando **tiene más de un sustantivo** que funciona como núcleo.

1) Encierra las oraciones entre corchetes. Transcríbelas en tu carpeta, **clasifica los sujetos, predicados** y marca sus **núcleos**.

Ej:

- [Los cometas y asteroides del Sistema Solar desprenden fragmentos llamados meteoritos.]

Los meteoritos

Los cometas y asteroides del Sistema Solar desprenden fragmentos llamados meteoritos. Tienen tamaños variados. Cada año cae en la Tierra gran cantidad de esos cuerpos. Algunos meteoritos chocan contra el suelo.



Seguimos trabajando con el cuento policial: “Robo a la carta”

El narrador y las partes de la narración

👉 ¿Quién narra la historia?

El **narrador** es la voz imaginaria que el autor elige para contar una historia. Existen distintos tipos de narrador:

👤 **Protagonista:** es el personaje principal de la historia y cuenta lo que le pasa. Usa la primera persona gramatical.

👁️ **Testigo:** es un personaje secundario que cuenta lo que les sucedió a otros, porque lo vio o escuchó. Narra en tercera persona, pero puede usar la primera para hacer comentarios o dar su opinión.

📢 **Omnisciente:** no es un personaje, sino una voz que relata en tercera persona hechos que vivieron otros. Este tipo de narrador conoce lo que hacen, lo que piensan y lo que sienten los personajes, e incluso a veces sabe más que ellos.

Vamos a recordar cómo se estructura la narración:

👉 ¿Cómo se estructura la narración?

Los cuentos se estructuran en tres partes:

📄 **Inicio:** presenta el tiempo y el lugar de los hechos, y los personajes que intervienen. También puede introducir el conflicto que debe resolverse. En el cuento policial, el conflicto suele ser un enigma que el detective debe descifrar.

📄 **Desarrollo:** los personajes principales actúan para resolver el conflicto. Por ejemplo, el detective lleva adelante la investigación.

📄 **Desenlace:** se soluciona el conflicto. En el caso del cuento policial, se resuelve el enigma, es decir que se revela quién cometió el crimen y por qué.

Releo el cuento, pienso y elaboro las actividades propuestas

2) Identifica las tres partes de la narración en “Robo a la carta”. Luego, descríbelas en tu carpeta con tus palabras.

Recuerda respetar y aplicar sangrías, puntuación (puntos y comas), tildes y correcto uso de mayúsculas.

Inicio:

Desarrollo:

Desenlace:

3) Responde en tu carpeta

- a. ¿Qué tipo de narrador tiene el cuento? Justifica con fragmentos del cuento.
- b. **Taller de escritores:** Reescribe la primera parte del cuento (**hasta la palabra *servilleta***) como si el narrador fuera el detective.
- c. ¿Qué cambios tuviste que hacer?
Ej: La persona de los verbos, los pronombres, etc.