

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: \_\_\_\_\_

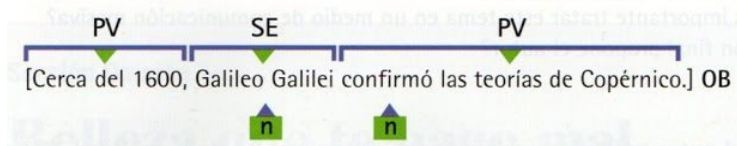
Actividades sobre los contenidos:

- Análisis sintáctico: oraciones bimembres y unimembres. Clases de sujeto.
- Género literario: cuento policial, "Robo a la carta", Guillermo Barrantes.
- Análisis literario. El narrador y las partes de la narración.

Recordatorio: Presenta la actividad en forma completa, con letra clara y prolija.

**Analiza sintácticamente**

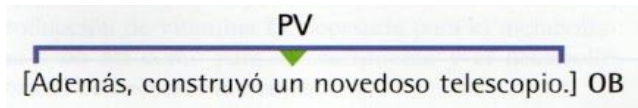
Esta actividad se explicará en Meet.

**Clases de sujeto****Observa el análisis sintáctico de esta oración:**OB: ORACIÓN BIMEMBRE  
SE: SUJETO EXPRESO

En esta oración, Galileo Galilei es el **núcleo del sujeto** porque concuerda en número (singular) y persona (tercera persona = él) con el verbo *confirmó*.

👉 En las oraciones bimembres el **sujeto** puede ser **expreso**, si está presente, o **tácito**, si no aparece mencionado.

**En la oración que sigue, el sujeto no aparece mencionado pero se puede identificar o reconocer por el verbo del predicado:**

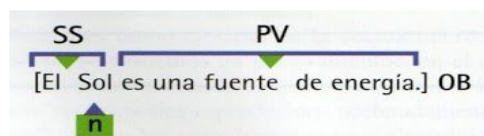
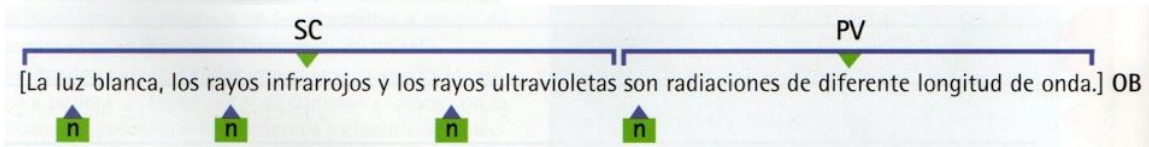


ST: SUJETO TÁCITO

St: Él ( Es decir, Galileo Galilei).

👉 El **sujeto expreso** es el que aparece mencionado en la oración y se puede reconocer.

👉 El **sujeto tácito** no está expresado pero se puede reconocer por el verbo del predicado.

**Observen el análisis de los sujetos de estas oraciones:**SS: SUJETO SIMPLE  
SC: SUJETO COMPUESTO

👉 Según la cantidad de sus núcleos el **sujeto** puede ser **simple** o **compuesto**.

- El sujeto de la primera oración tiene *un solo núcleo sustantivo*: Sol. Se denomina

**sujeto simple.**

👉 El *sujeto es simple* cuando **tiene un solo sustantivo** núcleo.

- El de la segunda oración tiene *tres núcleos*: luz, rayos y rayos. Es un **sujeto compuesto**.

👉 El *sujeto es compuesto* cuando **tiene más de un sustantivo** que funciona como núcleo.

1) Encierra las oraciones entre corchetes. Transcríbelas en tu carpeta, **clasifica los sujetos, predicados** y marca sus **núcleos**.

**Ej:**

- [Los cometas y asteroides del Sistema Solar desprenden fragmentos llamados meteoritos.]

### Los meteoritos

Los cometas y asteroides del Sistema Solar desprenden fragmentos llamados meteoritos. Tienen tamaños variados. Cada año cae en la Tierra gran cantidad de esos cuerpos. Algunos meteoritos chocan contra el suelo.



## Seguimos trabajando con el cuento policial: “Robo a la carta”

### El narrador y las partes de la narración

👉 ¿Quién narra la historia?

El **narrador** es la voz imaginaria que el autor elige para contar una historia. Existen distintos tipos de narrador:

👤 **Protagonista:** es el personaje principal de la historia y cuenta lo que le pasa. Usa la primera persona gramatical.

👁️ **Testigo:** es un personaje secundario que cuenta lo que les sucedió a otros, porque lo vio o escuchó. Narra en tercera persona, pero puede usar la primera para hacer comentarios o dar su opinión.

📢 **Omnisciente:** no es un personaje, sino una voz que relata en tercera persona hechos que vivieron otros. Este tipo de narrador conoce lo que hacen, lo que piensan y lo que sienten los personajes, e incluso a veces sabe más que ellos.

Vamos a recordar cómo se estructura la narración:

👉 ¿Cómo se estructura la narración?

Los cuentos se estructuran en tres partes:

📄 **Inicio:** presenta el tiempo y el lugar de los hechos, y los personajes que intervienen. También puede introducir el conflicto que debe resolverse. En el cuento policial, el conflicto suele ser un enigma que el detective debe descifrar.

📄 **Desarrollo:** los personajes principales actúan para resolver el conflicto. Por ejemplo, el detective lleva adelante la investigación.

📄 **Desenlace:** se soluciona el conflicto. En el caso del cuento policial, se resuelve el enigma, es decir que se revela quién cometió el crimen y por qué.

## Releo el cuento, pienso y elaboro las actividades propuestas

2) Identifica las tres partes de la narración en “Robo a la carta”. Luego, descríbelas en tu carpeta con tus palabras.

**Recuerda respetar y aplicar sangrías, puntuación (puntos y comas), tildes y correcto uso de mayúsculas.**

*Inicio:*

*Desarrollo:*

*Desenlace:*

### **3) Responde en tu carpeta**

- a. ¿Qué tipo de narrador tiene el cuento? Justifica con fragmentos del cuento.
- b. **Taller de escritores:** Reescribe la primera parte del cuento (**hasta la palabra *servilleta***) como si el narrador fuera el detective.
- c. ¿Qué cambios tuviste que hacer?  
**Ej: La persona de los verbos, los pronombres, etc.**