

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: _____

Actividades sobre los contenidos:

- **Análisis sintáctico:** oraciones bimembres y unimembres.
- **Género literario:** cuento policial, “Robo a la carta”, Guillermo Barrantes.
- **Análisis literario.** (se continuará las próximas semanas).
- **Reglas de tildación.**

Recordatorio: Presenta la actividad en forma completa, con letra clara y prolija.

Seguiremos trabajando con el cuento policial: “Robo a la carta”

Autor: Guillermo Barrantes

Recordatorio: Recuerda la importancia de ejercitar lectura en casa.

Intenta leer el cuento, más de una vez, para comprender su contenido.

Género literario: Cuento policial

Esta actividad se explicará en Meet.

Los cuentos policiales

Un caso policial

Los cuentos policiales, al igual que las novelas del mismo género, son relatos donde un detective investiga un **delito** o un **crimen**. Este suele ayudar a la policía a resolver casos, a pesar de no pertenecer a la institución.

Estos relatos giran en torno a la **investigación** del delito: debe resolverse el **enigma** o misterio de quién cometió el crimen, es decir, el **culpable** y por qué lo hizo, o esa, el **móvil**.



Los personajes del policial

El **detective** es el personaje principal de estos relatos, quien se destaca por su inteligencia. Suele estar acompañado por un **ayudante**, con el que dialoga para compartir sus deducciones.

Además de la **víctima** y el **criminal**, suele haber **testigos**: los personajes que pueden dar su testimonio por haber presenciado el hecho o por ser cercanos a la víctima. Los testigos, muchas veces, son a la vez los **sospechosos** de haber cometido un delito.

La resolución del enigma

El investigador debe resolver el enigma mediante la **deducción**. Para eso, observa la escena en busca de **pistas**. A partir de estas, supone qué pudo haber pasado y plantea una **hipótesis**, a medida que avanza la historia, llevará a la **resolución** del enigma. Como lectores, debemos estar atentos a las deducciones del detective para comprender la historia.



Leo, pienso y respondo

1. En el cuento “Robo a la carta” el delito es, justamente, un robo. ¿Cuál es el enigma que se le presenta al detective? ¿Lo resuelve solo o con un ayudante?
2. Busca en el texto la hipótesis que plantea Ninurta y escríbela en tu carpeta.
 - a. ¿La comparte con alguien? ¿Cómo la comprueba?
3. Completa las notas de Ninurta, el detective del cuento.

VÍCTIMA: CHEF GIUSEPPE GALEAZZI.

DELITO:

¿CUÁNDO?:

¿DÓNDE?: CAJA FUERTE DEL RESTAURANTE.

PRINCIPAL SOSPECHOSO:

OTROS SOSPECHOSOS, PRESENTES EN EL LUGAR:

PISTAS:

Análisis sintáctico

4) Encierra en corchetes las siguientes oraciones y señala cuáles son **bimembres** y cuáles **unimembres**. En las **bimembres**, marca las partes correspondientes (sujeto, predicado, núcleo y núcleo verbal).

Conversaremos sobre esta actividad en Meet.

- a. El detective resolvió el delito justo a tiempo.
- b. En el restaurante los sospechosos estaban comiendo.
- c. Es de noche chef.
- d. Era tarde para pedir la carta.
- e. Además, cocinó para muchas personas.

Reglas de tildación

5) Vuelve a leer el cuento e identifica las siguientes oraciones. Luego completa con estas palabras que te doy.

ABRIÓ - DEJÓ - TRAVÉS - CAMBIÓ - DESPUÉS - SALÓN

- a. "Hace poco **abrió** su propio restaurante." (**Ejemplo**)
- b. "¿Y _____ de pelearse con él no _____ la combinación?"
- c. "¿Hay alguien parecido a su exsocio en el _____?"
- d. "¿Qué le parece a _____ de una nota?"
- e. Y por única vez, no _____ propina.

6) Ahora, te propongo que **separen en sílabas** las cinco palabras y **marques** la sílaba tónica. Todas las palabras comparten una característica.. ¿Cuál es?. Escríbela en tu hoja de trabajo.

ESI : PALABRAS PARA VIVIR EN SOCIEDAD

- Lee atentamente el siguiente texto y luego resuelve las actividades propuestas:

Preguntar y respetar las preguntas de los demás

Sofía tiene ganas de preguntar algo de Matemática que no entendió, pero no se anima. Resulta que la semana anterior, mientras trabajaban con recursos poéticos, Juan preguntó si la comparación siempre tenía la palabra *como*. Antes de que la maestra pudiera responder, un grupo de compañeros se rio y se burló de Juan porque no había entendido. Entonces, Gabi, la maestra, pidió silencio, repitió la explicación y agregó nuevos ejemplos. También les dijo que no era correcto burlarse de las preguntas de los demás y aclaró que tenían que estar atentos para no volver a preguntar lo que recién se había explicado.

Sofía pensó y decidió que va a repasar el tema que no entendió, y después plantear la pregunta.

1) Piensa acerca de la decisión de Sofía y luego responde en tu carpeta:

- a. ¿Te parece que es correcta o que debería hacer otra cosa?
- b. ¿Alguna vez te pasó algo como lo que le ocurrió a Juan?

2) Piensa y escribe dos actitudes positivas y dos que no son positivas para la convivencia en clase.

ACTITUDES POSITIVAS:

ACTITUDES QUE NO SON POSITIVAS: