

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: \_\_\_\_\_

Actividades sobre los contenidos:

- Análisis sintáctico: oraciones bimembres y unimembres.
- Género literario: cuento policial, “Robo a la carta”, Guillermo Barrantes.
- Análisis literario. (se continuará las semanas próximas)
- Reglas de tildación.

**Recordatorio: Presenta la actividad en forma completa, con letra clara y prolija.**

**Cuento policial: “Robo a la carta”**

**Autor: Guillermo Barrantes**

**Recordatorio: Recuerda la importancia de ejercitar lectura en casa.**

**Este cuento que vamos a trabajar hoy, intenta leerlo más de una vez para comprender su contenido.**

- 1) Antes de comenzar con la lectura del cuento te propongo una actividad que vamos a realizar en Meet. Entre todos, vamos a conversar y a formular anticipaciones sobre el cuento que vamos a leer. En forma simultánea iremos tomando apuntes.

**Recuerda presentarte en la videollamada con un anotador y una lapicera.**

**Esta actividad se realizará en Meet el día jueves 10/09.**

¿En qué consistirá el robo? ¿Qué personajes estarán involucrados? ¿Por qué creen que se llamará “Robo a la carta”?

**Lectura corriente y expresiva**

Ahora, lee atentamente el cuento “Robo a la carta”, del autor Guillermo Barrantes y luego elabora las actividades.

**El cuento estará subido en un archivo aparte y en formato pdf, junto a estas actividades en Classroom.**

- 2) Luego de la lectura reflexiona y comprueba lo que anticipamos. Responde en tu carpeta:
  - a. ¿El robo se relaciona con lo que conversamos?
  - b. ¿Cuál es el juego de palabras que aparece en el título?
  - c. ¿Por qué el detective involucró en el crimen a un empleado de la compañía de seguros?
  - d. Escribe qué fue lo que llamó la atención del detective.
  - e. El detective le pide al mozo lo mismo que pidió el señor Calvo ¿Por qué lo hizo?
- 3) **Vocabulario:** Explica con tus palabras a qué se refiere el texto con el término “atar cabos”.

- 4) Investiga y elabora en una nueva ficha la biografía del autor Guillermo Barrantes.

**Vamos a recordar lo que es trabajar con diálogos**

- 5) Elabora un nuevo diálogo entre los personajes del cuento. Debe estar compuesto por tres intervenciones para cada personaje.

**Recuerda respetar la ortografía y aplicar sangrías, puntuación (puntos, comas, raya de diálogo), tildes y correcto uso de mayúsculas**

---

---

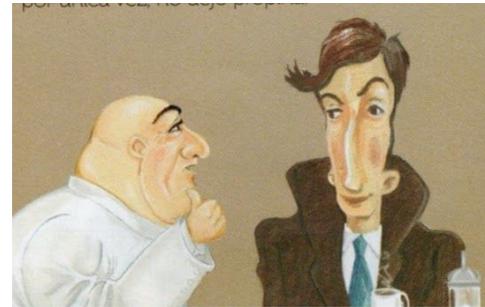
---

---

---

---

---



**Análisis sintáctico: oraciones bimembres y unimembres**

- 6) Encierra en corchetes las siguientes oraciones y señala cuáles son **bimembres** y cuáles **unimembres**. En las **bimembres**, marca las partes correspondientes (sujeto predicado, núcleo verbal). Puedes guiarte con las tareas de la semana 02.09.

- a. El detective Ninurta buscaba pistas.
- b. En la caja fuerte del restaurante encontraron algunas respuestas.
- c. Lindo reloj, detective.

**Reglas de tildación**

- 7) Extrae del cuento y escribe, cuatro palabras **esdrújulas**. Luego, explica cómo las identificaste.

**Recuerda respetar la ortografía y aplicar sangrías, puntuación (puntos, comas, raya de diálogo), tildes y correcto uso de mayúsculas**

---

---

---

