

Área: Ciencias Sociales.

Docente: María Inés García

Grado: 4° A Y B.

Fecha: Semana del 28/09/2020. (Semana 25).

La frontera y el fortín en la pampa bonaerense.

A) Leé el texto correspondiente al tema y luego completá con las palabras encerradas.

Las relaciones en la frontera

Más allá de las estancias se extendían los territorios donde vivían algunos pueblos indígenas que no fueron conquistados. Entre esa zona y la que estaba bajo dominio de los españoles había un área de transición que se conocía como **frontera**.

La frontera era, muchas veces, un lugar de intercambios comerciales entre los indígenas y los españoles. Los indígenas solían acercarse para conseguir productos de las estancias españolas, como cueros, carne salada y sebo. Los cambiaban por sal, miel o las pieles de animales que cazaban y las mantas que ellos mismos tejían.

Sin embargo, la convivencia también podía ser conflictiva y la frontera se convertía en una zona de enfrentamientos. Por ejemplo, cuando los animales cimarrones empezaron a escasear, grupos de indígenas comenzaron a atacar de manera sorpresiva las estancias, los poblados y las carretas. En estos asaltos, llamados **malones**, se apropiaban de ganado y tomaban prisioneros, sobre todo a mujeres y niños.

Para defender las estancias bonaerenses de los ataques de los malones, los españoles levantaron una **línea de fuertes y fortines** a lo largo de la frontera. Como los fuertes tenían una función defensiva, estaban rodeados de un foso y una empalizada de troncos que resguardaba a los soldados. Adentro se ubicaban varios ranchos de adobe y paja donde vivían los soldados y sus familias. Había una capilla y un depósito para guardar la comida y el armamento. Además, en cada fuerte o fortín se construían altas torres de madera llamadas **mangrullos**, desde donde se podía divisar mejor a los malones que se acercaban.



La vuelta del malón. Pintura de Ángel Della Valle.

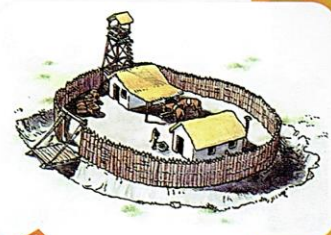
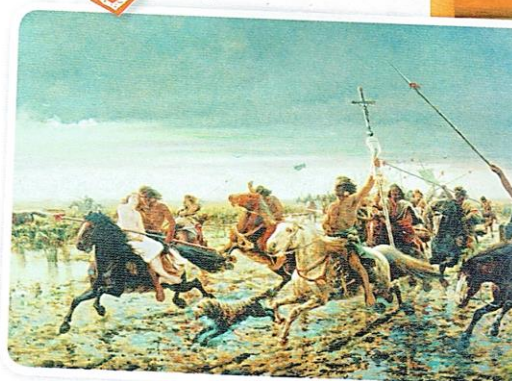


Ilustración de un fortín donde se ven la empalizada de troncos y el foso.

TRABAJO CON OTROS



- Organícense en grupos y construyan la maqueta de un fuerte.
 - a) Consigan los materiales para su fuerte: pequeñas ramas, palitos de helado, cajitas de fósforos, esponja, plastilina, cartón, pegamento, cinta adhesiva, tijera, papeles de colores, fibras y todo lo que se les ocurra.
 - b) Observen la ilustración del fortín y con lo que leyeron armen la maqueta. Además de las construcciones, pueden incorporar personajes y animales.
- Reflexionen sobre las ventajas y las dificultades de vivir en un lugar así.

frontera – indios- conflictos -
ganado- españoles- malones-
enfrentamientos- fortines -
mujeres- niños- soldados -
familias- malones

1) La _____ era el lugar de intercambio comercial entre los _____ y los _____.

2) La frontera también podía ser una zona de _____ y _____.

3) Los _____ atacaban de manera sorpresiva y se apropiaban del _____ y también de _____ y _____.

4) Para defender las estancias, se construye _____.

5) En ellos vivían los _____ y sus _____.

6) Altas torres de vigilancia para alentar sobre los malones, se llamaban _____.

B) Para ilustrar más el tema, leemos el siguiente texto del gran escritor argentino Jorge Luis Borges.

El cautivo

JORGE L. BORGES

En Junín o en Tapalqué refieren la historia. Un chico desapareció después de un malón; se dijo que lo habían robado los indios. Sus padres lo buscaron inútilmente; al cabo de los años, un soldado que venía de tierra adentro les habló de un indio de ojos celestes que bien podía ser su hijo. Dieron al fin con él (la crónica ha perdido las circunstancias y no quiero inventar lo que no sé) y creyeron reconocerlo. El hombre, trabajádo por el desierto y por la vida bárbara, ya no sabía oír las palabras de la lengua natal, pero se dejó conducir, indiferente y dócil, hasta la casa. Ahí se detuvo, tal vez porque los otros se detuvieron. Miró la puerta, como sin entenderla. De pronto bajó la cabeza, gritó, atravesó corriendo el zaguán y los dos largos patios y se metió en la cocina. Sin vacilar, hundió el brazo en la ennegrecida campana y sacó el cuchillito de mango de asta que había escondido ahí, cuando chico. Los ojos le brillaron de alegría y los padres lloraron porque habían encontrado al hijo.

Acaso a este recuerdo siguieron otros, pero el indio no podía vivir entre paredes y un día fue a buscar su desierto. Yo querría saber qué sintió en aquel instante de vértigo en que el pasado y el presente se confundieron; yo querría saber si el hijo perdido renació y murió en aquel éxtasis o si alcanzó a reconocer, siquiera como una criatura o un perro, los padres y la casa.

Luego de leer el cuento con atención respondé.

- 1) ¿Por qué crees que al soldado le llamó la atención que el indio tuviera ojos azules?
- 2) ¿Por qué fue corriendo a la cocina de la casa?
- 3) ¿Era el hijo de esos dos criollos?
- 4) ¿Por qué no se quedó con ellos?
- 5) ¿Te gustó esta historia? ¿Por qué?