

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: \_\_\_\_\_

Actividades sobre los contenidos:

- Revisión verbos.
- La entrevista.
- Ortografía: uso de la nv, mb, mp.

**Recordatorio: Presenta la actividad en forma completa, con letra clara y prolija.**

### Ortografía

Letras compañeras: mb, mp y nv.

#### Para recordar

Se escribe **m** delante de **b** y **p**:

- **MB**: cambio, bombero, hambre, alambre, sombrilla, embutido.
- **MP**: tiempo, temperatura, campo, campana, campesino, romper.

Se escribe **n** delante de la **v**:

- **NV**: enviar, envase, invitación, conversación, invierno, invento.

- 1) Conecta los elementos de las columnas 1, 2, 3 y 4 y forma diez palabras que contengan **mb, mp y nv**.

Los elementos de las columnas 1, 2 y 3 se repiten.

1	2	3	4
ta			iente
co			ierno
a	m	b	ién
ca			añero
i	n	p	esino
o			ento
pi		v	ú
			ollo
			encible
			ivir
			oco

- 2) Elige, entre las palabras que formaste, las más adecuadas para completar el siguiente texto.

Al pobre \_\_\_\_\_ no le floreció ni un \_\_\_\_\_. El \_\_\_\_\_ lo cuidó durante todo el \_\_\_\_\_ pero el \_\_\_\_\_ no ayudó. Hacía mucho frío y se secó.  
Su \_\_\_\_\_ de trabajo le recomendó que lo riegue con un líquido especial. Pero, \_\_\_\_\_ funcionó.

## Continuaremos trabajando con verbos

- 3) Lee atentamente el texto del punto 2 e indica cuál de estas afirmaciones es la verdadera.

El texto del punto 2 está narrado en el tiempo verbal futuro.	
El texto del punto 2 está narrado en el tiempo verbal pretérito.	
El texto del punto 2 está narrado en presente y pretérito.	

- 4) Lee las siguientes oraciones y subraya los verbos. Luego, indica el tiempo verbal, la persona y el número en cada caso.
- Andrea estudió en la universidad.
  - Nosotros tenemos 2 casas.
  - Escribiré a mis padres todos los meses.
  - Patricia y Elena hablaron por teléfono.

### 5) Lee y luego resuelve lo propuesto:

*“Yo voy a la playa todas las mañanas a dar un paseo. Me levanto temprano, me pongo una ropa cómoda y doy un saludable paseo por la orilla. Así, junto fuerzas para empezar el día porque el sol y la suave brisa marina me dan vida. Después, me tomo un ligero desayuno con mi familia. Yo me tomo una pequeña tostada de pan integral con mermelada y queso crema.”*

- a. **Responde:** ¿Cuál es el tiempo verbal del texto anterior, la persona y número?

- 6) Vuelve a escribir el texto cambiando el tiempo y la persona por:  
**pretérito - tercer persona del singular (él / ella)**

**Recuerda respetar la ortografía y aplicar sangrías, puntuación (puntos y comas), tildes y correcto uso de mayúsculas.**

---

---

---

---

## La entrevista

La **entrevista** es un tipo de texto periodístico organizado en forma de diálogo, en el que participan, al menos, dos personas: el **entrevistador**, que hace preguntas, y el **entrevistado**, que las responde.

Habitualmente, el entrevistado es alguien que resulta de interés para muchas personas. Al igual que otros tipos de textos periodísticos, pueden encontrarse entrevistas en los diarios y las revistas, en sitios de internet, en programas de radio y televisión.

## Lectura comprensiva

7) Lee atentamente la entrevista al paleontólogo Fernando Novas y luego responde:



### Entrevista al paleontólogo Fernando Novas

— ¿Cómo fue su infancia?

— Bueno, yo nací en Buenos Aires en 1960. Comencé a interesarme en la paleontología cuando tendría 11 años, esto es, en el año 1971. En esa época, en las librerías había muy pocos libros sobre el tema, en particular sobre dinosaurios, pero, bueno, los pocos libros que vi eran dos... En realidad, fueron los que me motivaron a estudiar paleontología.

— ¿Dos libros?

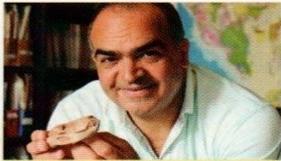
— Dos libros solamente había en aquel entonces. El primero se llamaba *Los animales prehistóricos*, que era de dos autores checoslovacos. Era un libro hermoso. El segundo era un libro para chicos sobre animales prehistóricos. Esos libros fueron los que me impulsaron después a continuar, a buscar información. Vine mucho al Museo de Ciencias Naturales. Venía a la biblioteca y consultaba trabajos. Como eran trabajos de especialistas, tuve que aprender un montón de cosas, familiarizarme..., pero, bueno, todo se aprende.

— ¿Conoció a científicos de otros países?

— Sí, venir al Museo fue, digamos, un impulso muy importante para que yo pudiera, no solamente aprender de los libros, sino también de los paleontólogos, es decir, de la gente que estaba ya trabajando sobre el tema, que a mí me parecía algo misterioso y, además, sumamente atractivo. Y así fue como, a lo largo de varios años, fui conociendo a prestigiosísimos paleontólogos del exterior.

— ¿Está realizando alguna investigación actualmente?

— Estamos con varias líneas de investigación. Una es analizar el origen de los dinosaurios. El otro gran aspecto que estamos analizando, que es uno de los que más me fascinan, es el del origen de las aves. En 1996, hicimos una expedición al Neuquén y descubrimos el eslabón perdido entre los dinosaurios y las aves: el *unenlagia*, un animal increíble, mitad dinosaurio y mitad ave.



**Fernando Novas** es un destacado paleontólogo argentino. Ha realizado numerosas investigaciones sobre dinosaurios en el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, ubicado en la ciudad de Buenos Aires. También dirigió exploraciones en busca de restos de animales extinguidos en diversas regiones de nuestro país.

- ¿A qué se dedica un paleontólogo?
- ¿Qué actividades realiza?

8) Busca en el diccionario las definiciones de las palabras que aparecen resaltadas en el texto.

9) Maca con una cruz el motivo por el cual te parece que se eligió a Fernando Novas para entrevistarlo.

Porque acaba de hacer un descubrimiento para la medicina.

Porque es un investigador destacado dentro de su especialidad.

Porque estrena un nuevo espectáculo sobre dinosaurios.

Porque conoce a importantes científicos extranjeros.

10) Si fueras el entrevistador y tuvieras que continuar la entrevista.. ¿Qué te gustaría preguntarle a Fernando Nova? ¿Qué información consideras que es importante agregar?

- Piensa y escribe dos preguntas posicionándote como **entrevistador**.
- Luego, respóndelas como el **entrevistado**, Fernando Nova.

**Recuerda respetar la ortografía y aplicar sangrías, puntuación (puntos, comas, raya de diálogo), tildes y correcto uso de mayúsculas.**

11) Busca en diarios, revistas o internet una entrevista escrita. Puede ser referida a moda, deporte, situación sanitaria, etc. Pegala en tu carpeta y marca las partes que correspondan al entrevistador y al entrevistado.