

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: _____

Actividades sobre los contenidos:

- Revisión reglas de tildación, adjetivos, verbos, descripción.
- Técnicas de estudio: ideas principales.
- ESI: Valorar la afectividad.

Recordatorio: Presenta la actividad en forma completa, con letra clara y prolija.

Revisión de contenidos

Continuaremos trabajando con textos descriptivos y narrativos:

- 1) Elabora un dibujo del cuento que redactaste en las actividades de la semana 13.07. Luego, piensa y escribe una **descripción** que lo represente.
Recuerda respetar y aplicar sangrías, puntuación (puntos y comas), tildes y correcto uso de mayúsculas.

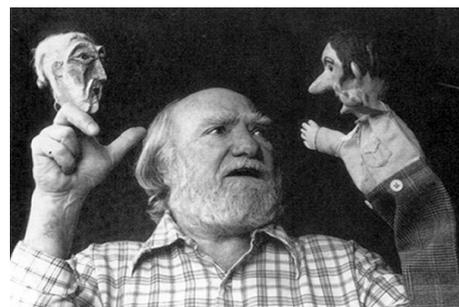
Resumir un texto narrativo

- 2) **Lectura corriente y comprensiva:** Lee el siguiente fragmento, tomado de un artículo del autor de cuentos y obras teatrales infantiles, Javier Villafañe. Elige a un miembro de tu familia y practica la lectura en voz alta.

Títeres: origen, historia y misterio

Los títeres vienen desde muy lejos. Es perderse en el misterio pretender buscar su origen. Nacieron con la imaginación, y pertenecen a todos los tiempos y a todos los lugares de la tierra.

En Egipto se han encontrado estatuas con resortes que se usaban en las ceremonias religiosas y entre los juguetes destinados a los niños. En *Marionnettes et Guignols*, Ernest Mardron asegura que estos muñecos eran animados por movimientos de cabeza y de brazos. También se halló en Egipto, en la tumba de una bailarina de nombre Jelmis, al lado de la momia, un barco pequeño tripulado por varias figuras de marfil. Una de ellas, articulada, podía ponerse en movimiento mediante unos hilos. En el centro de ese barco, había una casita con puertas de marfil, que al abrirse dejaba ver toda la escena



de un teatro de títeres. Quizás esta bailarina ofrecía con sus muñecos representaciones por el estilo de las que años más tarde se dieron en Grecia y en Roma, y más adelante, aplaudieron los parisinos y londinenses. En Europa, los títeres fueron usados al principio por la Iglesia para hacer representaciones de pasajes bíblicos y leyendas de santos. Después comenzaron a popularizarse, y se llevaron a escena cuentos e historias. Las obras eran de carácter cómico o dramático, tomadas sobre relatos que se iban transmitiendo verbalmente, de generación en generación. Muy rara vez, aparecían en escena más de dos personajes. El público solía intervenir casi siempre en las representaciones, y el titiritero se veía obligado a improvisar y a apartarse del argumento.

Javier Villafañe, en Revista Imaginaria (www.imaginaría.com.ar) (Fragmento)

- 3) Marca los párrafos que aparecen en el texto. Luego, subraya las ideas principales del fragmento y ahora, sintetiza en cuatro o cinco oraciones qué información te brindó este texto. Recuerda que puedes usar tus propias palabras.

- Lee lo que escribiste y observa si respetaste las ideas principales del texto que resumiste.

4) Elabora en una nueva ficha la biografía del autor Javier Villafañe.

Revisión verbos y adjetivos

5) Escribe los verbos en el tiempo verbal correspondiente e indica la persona del plural o singular.

Persona + plural o singular	Pretérito	Presente	Futuro
Él / Ella , singular	nació		
		puedo	
			dejaremos
		aparecen	

6) Copia los adjetivos que aparecen subrayados en el texto de la actividad 2. Al lado, escribe su clasificación (calificativos, numeral, gentilicio) indica género y número.

Reglas de tildación

7) Marca las palabras **agudas con tilde** que se encuentran en el siguiente cuadro.

común - inglés - leído - ojalá - todavía - organización - además ahí - quizás- países - población - acá - frío

8) Ubiquen en el lugar que corresponda las palabras que seleccionaron en el punto anterior.

Palabras agudas terminadas en "n"	Palabras agudas terminadas en "s"	Palabras agudas terminadas en vocal

ESI: VALORAR LA AFECTIVIDAD

1) Volvimos del receso invernal y me gustaría saber qué hiciste en este tiempo y qué deseos tenés para la nueva etapa escolar.

Por lo tanto:

- Escribe una lista de los deseos y las actividades que realizaste en tus vacaciones de invierno. Menciona al menos tres emociones.



