

Tema: Comprensión de texto-verbos-

"Las medias de los flamencos". Seguimos trabajando con el texto.

LOS CUENTOS, LEYENDAS Y FÁBULAS SON **TEXTOS NARRATIVOS**; EN ELLOS SE CUENTAN HECHOS QUE SE ENLAZAN ENTRE SÍ EN UNA SECUENCIA.

EN TODOS ESTOS TEXTOS HAY UN NARRADOR, QUE PODEMOS IMAGINAR COMO LA VOZ QUE CUENTA LOS HECHOS. EN ALGUNOS CASOS, ES UN PERSONAJE QUE PARTICIPA EN LOS HECHOS Y LOS CUENTA EN PRIMERA PERSONA. EN OTROS CASOS, NO ES PARTE DE LA HISTORIA Y CUENTA LOS HECHOS EN TERCERA PERSONA.

A VECES, EL NARRADOR EN TERCERA PERSONA NO SOLO CUENTA LO QUE OCURRE SINO TAMBIÉN LO QUE PIENSAN Y SIENTEN LOS PERSONAJES, SE DENOMINA NARRADOR OMNISCIENTE (QUE SABE TODO).

- 1) Leé el siguiente fragmento de "Las medias de los flamencos" y pasarlo a cursiva en tu hoja de trabajo (Prolijo, utilizar mayúsculas, puntos, etc):

LOS FLAMENCOS, LOCOS DE DOLOR, SALTABAN DE UN LADO A OTRO, SIN QUE LAS VÍBORAS DE CORAL SE DESENROSCARAN DE SUS PATAS. HASTA QUE, AL FIN, VIENDO QUE YA NO QUEDABA UN SOLO PEDAZO DE MEDIA, LAS VÍBORAS LOS DEJARON LIBRES, CANSADAS Y ARREGLÁNDOSE LAS GASAS DE SUS TRAJES DE BAILE.

ADEMÁS, LAS VÍBORAS DE CORAL ESTABAN SEGURAS DE QUE LOS FLAMENCOS IBAN A MORIR.

- a) Identifica y registra en tu hoja:
 - Acciones de los personajes que aparecen en el fragmento. (POR EJEMPLO, SALTABAN)
 - Sentimientos y pensamientos de los mismos personajes. (POR EJEMPLO, LOCOS)
- b) Leé la opinión de la escritora Ana María Shua sobre los ocho cuentos de la selva.



Son ocho cuentos perfectos. "La tortuga gigante" es quizás el más sencillo [...]. En "Las medias de los flamencos", Quiroga [...] explica por qué los flamencos tienen las patas rojas. "El loro pelado" cuenta la deliciosa historia de un lorito doméstico, acostumbrado a tomar té con leche, que consigue vencer a un tigre. "La guerra de los yacarés" empieza con una frase inolvidable [...]: "En un país desierto donde nunca había estado el hombre, vivían muchos yacarés. Eran más de cien o más de mil." Y como somos los yacarés y somos el viejo surubí con su torpedo, no nos preocupa que se hunda el maldito vapor de los hombres. ¡Que se los coman nomás, por irresponsables! Sufrí con "La gama ciega": ¡esas avispas picando los ojos de la gamita! Pero Quiroga, que no le escapa al drama, también sabe cómo resolverlo. De la "Historia de dos cachorros de coatí y dos cachorros de hombre" recuerdo sobre todo la fascinante vida salvaje de los coatíes. Podría quejarme de la moraleja obvia de "La abeja haragana" si no fuera por ese desafío increíble entre la abeja y la culebra. Y aunque no es el último, dejé para el final "El paso del Yabebirí", porque todavía se me saltan las lágrimas de emoción cuando llega el carpinchito a salvar al hombre, con el Winchester y la caja de balas en la cabeza para que no se moje la pólvora".

Shua, Ana María, "Cuentos como árboles", en Página 12, 22/9/2013. Fragmento.

- c) ¿Qué otro cuento de la selva de Horacio Quiroga te gustaría leer si tenés la posibilidad de buscarlo en internet? ¿Por qué?

2)

=Tiempos verbales=

Presente: La acción se realiza **ahora**.

Pasado: La acción se ha realizado **antes**.

O PRETÉRITO

Futuro: La acción se realizará **después**.

- ELEGÍ LA FORMA CORRECTA Y USALA PARA COMPLETAR LA ORACIÓN.

- Ayer, mi primo _____ al campo. [irá, fue]
- Ahora, mi hermano _____ al ajedrez. [jugaba, juega]
- Mañana, yo _____ un árbol. [pinto, pintaré]
- Ayer, mi hermana _____ un helado [comió, comerá]
- Ahora, el caballo _____ por el prado. [trotaba, trota]
- Mañana _____ en autobús. [viajo, viajaré]