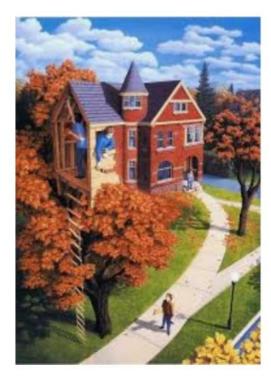
## Seguimos conociendo a distintos Pintores del Siglo XX...

## **Rob Gonsalves**

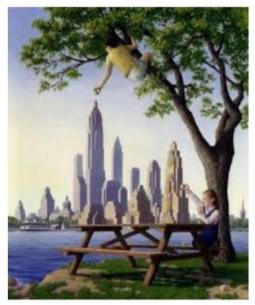
Nació en Toronto, Canadá en 1959. Durante su infancia desarrolló mucho su imaginación. A los doce años comenzó a interesarse por la arquitectura, empezó a aprender las técnicas de la perspectiva y comenzó a hacer sus primeras pinturas y representaciones de edificios imaginarios.

Influenciado por artistas como Dalí y Tanguy, Gonsalves comenzó a realizar sus primeras pinturas surrealistas. El "realismo mágico" de Magritte, junto con la precisa perspectiva de Escher, llegaron a ser influencias en su trabajo futuro. Gonsalves estudió arquitectura, pero en 1990 reconocieron su trabajo pictórico en Toronto, en la Exposición de Arte al Aire Libre, lo que le animó a dedicarse a la pintura de manera prioritaria. Aunque el trabajo de Gonsalves fue clasificado como surrealista, tiene matices diferentes en el que el que sus obras son el resultado de un pensamiento realista. Las pinturas de realismo mágico de Rob Gonsalves caen en un surrealismo impresionante. La idea de dos mundos que chocan entre sí unidos por la composición que complementan existe solo para el instante en que se observan que van más allá de la simple ilusión óptica.

## Conozcamos algunas de sus obras!!!





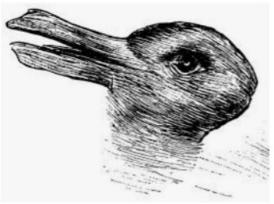




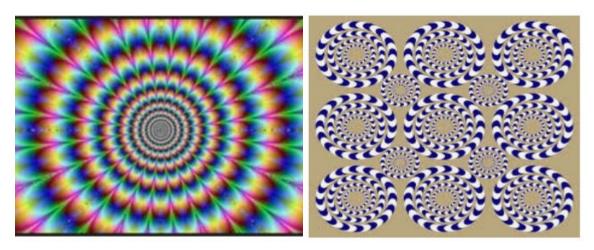
La ilusión óptica, se relaciona con la forma de ver, donde la visión nos lleva a percibir la realidad de varias formas, en ocasiones puede asociarse a la estimulación en los ojos o estimular mucho al cerebro.

Mas ejemplos de otros artistas....





## Fija bien tu ojos sobre la imagen ...



En trabajos anteriores trabajamos el uso del color, formas realistas formas geométricas en este trabajo van a crear vos el diseño, y debe cumplir los tres principios básicos para lograr una ilusión óptica, tanto sea de un paisaje o de formas geométricas:

Contraste de colores

Formas definidas

Transformar la imagen

Rubrica de la actividad donde APRENDEREMOS:

\*Uso de la prolijidad

\*Observación y detalles

\*Combinaciones de colores