

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: \_\_\_\_\_

**Actividades sobre los contenidos:**

- Revisión reglas de tildación, adjetivos, verbos, narración.

**Recordatorio: Presenta la actividad en forma completa, con letra clara y prolija.**

**Seguimos trabajando con adjetivos:**

1) Observa la ilustración y completa el texto con los adjetivos que faltan. Algunos están escritos a modo de ayuda en color violeta:

	<p>Del lado <b>argentino</b>, hay _____ pájaros: <b>tres</b> pájaros tienen el plumaje _____ y _____ pájaros tienen el plumaje _____.</p> <p>En la costa _____, hay _____ pájaros: el <b>primer</b> pájaro tiene plumas _____, el _____ tiene plumas _____ y el _____ tiene plumas <b>negras</b>.</p>
--	---

2) Maca con una cruz la opción correcta.

**El texto anterior presenta una:**

<b>Descripción</b>	<b>Narración</b>
--------------------	------------------

**Para recordar:**

**Género y número de los adjetivos**

Los adjetivos concuerdan con los sustantivos en género y número.

Ej.

lado **argentino**

plumas **rojas**

masculino, singular

femenino, plural

3) Copia los adjetivos de la actividad 1. Al lado, escribe su clasificación (calificativos, numeral, gentilicio) indica género y número.

## Reglas de tildación

4) Observa atentamente las siguientes palabras, copialas nuevamente y marca con color la sílaba tónica.

Ahora, clasificalas y explica por qué llevan tilde.

**miércoles - América - sílaba - características - económico - político**

## Vamos a recordar lo que es trabajar con verbos:

### Para recordar:

Los **verbos** indican acciones en un tiempo determinado. Existen tres tiempos verbales, pasado o pretérito, presente y futuro.

- **Pasado o pretérito:** Expresa acciones que ya ocurrieron.  
**corrí / nadaba**
- **Presente:** Expresa acciones que están ocurriendo.  
**nado/corro**
- **Futuro:** Expresa acciones que aún no han ocurrido.  
**nadaré/correré**

Para expresar intenciones, los hablantes usamos los **modos verbales**.

- El **modo indicativo** se emplea para informar algo acerca del mundo.  
"El mar es un lugar hermoso"
- El **modo subjuntivo** se emplea para manifestar un deseo, una duda o una posibilidad.  
"¡Ojalá puedas venir!"
- El **modo imperativo** se emplea para dar una orden o una instrucción.  
"Apurate, dale"

Persona	Singular	Plural
1º, la persona que habla o escribe.	(Yo) nado	(Nosotros/as) nadamos
2º, la persona a quien se habla o escribe.	(Tú) nadas (Usted) nada (Vos) nadás	(Vosotros/ as) nadáis (Ustedes) nadan
3º, la persona de quien se habla o escribe.	(Él o ella) nada	(Ellos o ellas) nadan

5) Lee atentamente el comienzo del siguiente cuento:

*"Anila era pequeña y suave. Alina, menos pequeña y menos suave que Anila. Las dos eran aves. Aves asombrosas y fugaces. Planeaban muy cerca del suelo para que nadie notara su presencia. Ellas recolectaban las gotas de rocío que el amanecer abandonaba sobre las hojas de los tréboles. Una campanita plateada guardaba el agua, que más tarde, después de que el Sol sofocara con su poderoso calor a las plantas, sería repartida por Alina y Anila.*

Cierta mañana, las aves.....”

- Subraya y transcribe cuatro adjetivos calificativos y cuatro verbos. Señala con corchetes los párrafos.
- Lee nuevamente el inicio del cuento e indica si el tiempo verbal es **pretérito, presente o futuro**. Explica brevemente cómo te diste cuenta.
- Escribe las frases en el tiempo verbal que corresponda.

Pasado	Presente	Futuro
Ellas planeaban	Ellas planean	
	Las hadas recolectan	
		Alina y Anila repartirán
El Sol sofocaba		

### Taller de escritores

6) Piensa y escribe en una hoja aparte un título para el cuento y complétalo. Elige en cada caso, una de las opciones propuestas: **Esta actividad se explicará a través de Meet.**

- **Protagonistas:** Las aves: Anila y Alina.
- **Personajes secundarios:** dragón enorme - doncella audaz - genio curioso.
- **Oponente:** mago maligno - bestia feroz - bruja malvada - Señor/a de las tinieblas.
- **Objeto mágico:** piedra encantada - zapatos veloces - jarrón de los deseos - espada.

### **Para tener en cuenta:**

- Piensa en las características de cada personaje y cuál es la meta u objetivo que se propuso.
- Como en toda narración escribe primero la historia en un borrador. Ubícala en el tiempo verbal correcto (pasado o pretérito) y en el escenario que pensaron.
  - Recuerda incluir las fórmulas de **apertura** (“*Al principio*”, “*En un lugar lejano*”, “*Hace muchos años*”), para indicar el **problema** o **conflicto** (“*Inesperadamente*”, “*De pronto*”, “*De repente*”, “*Sin darse cuenta*”) y para el **desenlace** (“*Finalmente*”, “*Por fin*”, “*Por último*”, “*Y así fue como*”). (\*)
- **Revisar que:**
  - Realmente se resuelva el conflicto mediante el uso del objeto mágico.
  - Las acciones aparezcan en el orden correcto.
  - El tiempo y el escenario sean los correctos.
  - Hayas utilizado las fórmulas de apertura y de cierre. (\*)
  - Las palabras estén bien escritas. (Puedes consultarlo con algún familiar o ayudarte con el diccionario, si es necesario).
- Antes de pasarlo en limpio, lee el borrador en voz alta y si es posible a otra persona. **Recuerda respetar y aplicar sangrías, puntuación (puntos y comas), tildes y correcto uso de mayúsculas.**