

INFLUENCIA UKI- YO- E SOBRE EL IMPRESIONISMO

Dentro de la pintura japonesa se destaca un género artístico llamado UKI-YO-E que refleja la belleza de los paisajes y costumbres del imperio japonés, siendo sus temas más frecuentes las mujeres altas y bellas.

Sus características principales:

- *realismo en sus paisajes
- *dibujo nítido con ausencia de sombras
- *colores intensos y variados
- *líneas para representar el movimiento

En 1854 durante el periodo MEIJI, Japón abre las puertas al mundo, difundiendo sus estampas japonesas y es en este momento donde los Impresionistas conocen sus obras, entre ellos Vincent Van Gogh, que comienza a usar esta influencia en sus cuadros, poniendo en primer plano las ramas y los troncos. En 1890, Vincent pinta un árbol de almendras como símbolo de la nueva vida... en ese momento había nacido su sobrino, además el florecimiento, anunciaba la primavera en Francia.

Actividad:

Realizar un paisaje, o retratar alguna planta o algunas flores naturales, por ejemplo, las plantas que estén en casa, o en tu balcón o que veas desde la ventana, recordando las características principales del UKI YO E.



Van Gogh

Ejemplos de Estampas Japonesas que pueden ayudarte para tu trabajo



