

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: _____

Actividades sobre los contenidos:

- Revisión reglas de tildación: agudas.
- Género fantástico: Cuento “Historia repetida”, autor Enrique Anderson Imbert.
- Diálogo y signos de puntuación.

Recordatorio: Presenta la actividad en forma completa, con letra clara y prolija.

Cuento: “Historia repetida”.

Autor: Enrique Anderson Imbert.

Me preparo para leer: Si quieres, puedes buscar y elegir algún rincón de tu casa y decorarlo con lo que más te guste para inventar el “**Rincón literario**”. Luego invita a tu familia a participar y compartir la lectura del cuento. Cualquier miembro de la familia puede ser el lector. Puedes sacar fotos y adjuntarlas a la tarea.

- 1) Lee atentamente el cuento.

Historia repetida

Perseguido por la banda de criminales Malcolm **corrió** y corrió por las calles de esa ciudad extraña. Eran casi las doce de la noche. Ya sin aliento se metió en una casa abandonada. Cuando sus ojos se acostumbraron a la oscuridad vio, en un **rincón**, a un muchacho todo asustado.

-¿A usted **también** lo persiguen?- dijo Malcolm.

-Sí -dijo el muchacho.

-Venga. Están cerca. Vamos a escondernos. En esta maldita casa tiene que haber un desván... Venga...-dijo Malcolm,

Ambos avanzaron, subieron unas escaleras y entraron en un altillo.

-Espeluznante, ¿no? -**murmuró** el muchacho, y con un pie **empujó** la puerta.

El cerrojo, al cerrarse sonó con un clic exacto, limpio y vibrante.

-¡Ay, no **debió** cerrarla! Ábrala otra vez. ¿Cómo vamos a oírlos, si vienen?-dijo Malcolm.

El muchacho no se **movió**. Malcolm, entonces, quiso abrir la puerta, pero no tenía picaporte. El cierre, por dentro, era hermético.

-¡Dios mío! Nos hemos quedado encerrados.-dijo Malcolm.

-¿Nos? -dijo el muchacho-. Los dos, no; solamente uno.

Y Malcolm vio cómo el muchacho atravesaba la pared y desaparecía.

Enrique Anderson Imbert

Vocabulario

2) Busca y transcribe con tus palabras la definición de las siguientes palabras: **desván - hermético**.

Comprensión lectora

3) De acuerdo a lo que entendiste.. ¿Qué título le pondrías a este cuento?

b. ¿Quisieras darle otro final? ¿Cuál?

4) Marca e indica cuál de estas afirmaciones corresponden a un hecho verdadero (**HV**) o creíble y cuál corresponde a un hecho irreal (**HI**) o que provoque dudas .

Malcolm corrió por las calles porque lo estaba persiguiendo una banda de criminales.	
Malcolm se metió en una casa abandonada y vio a un muchacho asustado en un rincón.	
Malcolm y el muchacho entablaron una conversación y buscaron un lugar seguro para esconderse.	
Malcolm se quedó encerrado, el muchacho atravesó la pared y desapareció.	

Fichero de autores

5) Elabora en una nueva ficha la biografía del autor Enrique Anderson Imbert.

6) Seguimos trabajando con el diálogo y signos de puntuación.

- a. Observa atentamente el siguiente diálogo. Luego, copialo nuevamente con los signos de puntuación y partes correspondientes.

-A usted también lo persiguen Malcolm.
Sí dijo el muchacho.
Venga. Están cerca. Vamos a
escondernos. En esta maldita casa tiene
que haber un desván. Venga. Malcolm,

Diálogo escrito correctamente:

[illegible]

- b. Ahora, lee nuevamente los dos diálogos, comparalos y responde: ¿Se pueden leer los dos de la misma forma? ¿Por qué?

Revisión tildación de palabras.

7) En el cuento aparecen algunas palabras marcadas en negrita. Selecciona cuatro y explica cómo se llaman según su acentuación y por qué llevan tilde.

corrió	es aguda porque se acentúa en la última sílaba y lleva tilde cuando termina en n,s o vocal.