

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: _____

Actividades sobre los contenidos:

- La poesía: estructura, rimas.
- Diálogo.
- Clases de oraciones.
- ESI: Valorar la afectividad.

Chicos les recuerdo, así como hablamos de la prolijidad y el orden, es importante que tengan en cuenta que las actividades deben ser resueltas por ustedes y con su letra. Si se presenta alguna dificultad, es conveniente que se comuniquen conmigo para buscar una solución.

¡Muchísimas gracias!

Recomendaciones para escribir:

- Hacer un borrador, teniendo en cuenta la estructura según el género al que pertenece el texto, la división en párrafos, el uso de los tiempos verbales. (pretérito, presente, futuro)
- Leer el texto en voz alta y anotar las observaciones y correcciones. Revisar que el texto cumpla con todas las indicaciones hechas en la consigna.
- Corregir y reescribir el texto, tomando en cuenta las anotaciones hechas. Revisar la coherencia y la redacción del nuevo texto.
- Leer nuevamente el texto y reflexionar acerca de qué cambios hicieron en el texto.
- Finalmente revisar puntuación, ortografía, acentuación y mayúsculas.

1) Lectura comprensiva de la poesía "Puentes" de Elsa Bornemann.

Yo dibujo puentes
para que me encuentres:

Un puente de tela,
con mis acuarelas...

Un puente colgante,
con tiza brillante...

Puentes de madera,
con lápiz de cera...

Puentes levadizos,
plateados, cobrizos...

Puentes irrompibles,
de piedra, invisibles...

Y tú... ¡Quién creyera!
¡No los ves siquiera!

Hago cien, diez, uno..
¡No cruzas ninguno!

**Más... como te quiero
dibujo y espero.**

**¡Bellos, bellos puentes
para que me encuentres!**

Elsa Bornemann

- 2) Indica cuántas estrofas componen a la poesía. ¿Cuántos versos tiene cada una?
- 3) Selecciona y transcribe en tu carpeta dos estrofas donde aparezcan rimas consonantes. Marca las rimas con distintos colores.
- 4) Responde en tu carpeta:
 - a. ¿Los puentes que menciona la poesía son los que conocemos? ¿A qué hace referencia la autora?
 - b. Escribe qué habrá querido decir la autora en esta estrofa:
**“Más... como te quiero
dibujo y espero.”**

5) Vamos a retomar el “Fichero de autores”: Busca e investiga datos sobre la biografía de la autora Elsa Bornemann y elabora un breve texto en una nueva ficha. La debes adjuntar a la que elaboramos anteriormente en clase. Es importante que tengas en cuenta los siguientes aspectos:

- **Datos importantes sobre la vida de la autora (fecha y lugar de nacimiento).**
- **Formación académica y profesional (estudios y trabajos).**
- **Obras más importantes y características (géneros, libros, poesías, canciones, etc).**

Vamos a recordar lo que tiene que ver con escribir diálogos:

Recordatorio

La raya de diálogo es un signo de puntuación y se utiliza para introducir intervenciones y comentarios de los personajes en un texto. Se escribe siempre en el inicio de la oración y no hay que dejar espacio entre la raya y el texto.

Ej: -¡Qué lindo día!-dijo mi mamá.

-Yo me compré cinco chocolates-dijo Milena.

5) Crear un diálogo entre amigos o familiares que se encuentran en este momento de pandemia en forma casual.

7) **Me preparo para escribir:** En grupo lean el cuadro que completaron anteriormente (Tarea 25/05). Luego piensen y escriban una poesía que contenga como mínimo dos estrofas sobre el personaje y el escenario que eligieron. Debe estar compuestas por rimas consonantes. Pueden recurrir al uso de borradores.

ESI - Semana 08/06

Srtas. Graciela y Evelyn.

- 1) Escucha esta versión cantada de la poesía "Puentes". ¿Qué sentiste al escucharla?
<https://www.youtube.com/watch?v=UhUt87vFCmc>
- 2) ¿Qué sentimientos o emociones expresa la poesía? ¿Cómo te diste cuenta?
- 3) "*Qué importante es crear lazos, los puentes unen*".. ¿Cómo puedes relacionar esta frase con la poesía?
- 4) Escribe un pequeño mensaje teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
¿Qué te gustaría encontrar del otro lado del puente? ¿A quién le escribirías el mensaje?
¿Qué le dirías?