

Continuidad pedagógica

Ciencias Sociales 5to "U"

Semana 29 de junio

TEMA: Historia Argentina hasta 1.853.

Gobierno de Rosas: mirá el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=vd9Kth40qJA>

Mientras tanto, en nuestra provincia...

Sin lugar a dudas, fue la provincia que más prosperó durante esta época. ¿A qué se debió esta situación? A varios motivos.

Buenos Aires controlaba el ingreso de las mercaderías extranjeras. En efecto, todas las mercaderías que ingresaban al territorio de la Confederación debían hacerlo a través del puerto de Buenos Aires, lo que implicaba que todos los ingresos que recaudaba la Aduana quedaban para la provincia. Como la navegación de los ríos interiores no era libre, ninguna otra economía provincial podía verse beneficiada de este modo.

Por otro lado, **Buenos Aires poseía grandes riquezas ganaderas.** La ganadería en esta época se expandió cada vez más y muchos productos derivados de esta actividad económica, como los cueros, se exportaban hacia Gran Bretaña, Francia, Bélgica y Estados Unidos.

En 1836, durante el segundo mandato de Rosas, se sancionó la **Ley de Aduanas**. Con esta ley se impusieron medidas proteccionistas como la prohibición de importar productos que ya se producían en el territorio de la Confederación.



Así se veía la Aduana de Buenos Aires a mediados del siglo XIX. Obra de Rodolfo Kratzenstein.

1) Respondé el siguiente cuestionario:

- ¿Cuál era la mayor riqueza en la provincia en épocas de Rosas?
- ¿Cuál era la función de la Aduana?
- ¿Por dónde ingresaban las mercaderías provenientes de otros países al nuestro?
- ¿A qué países exportaban algunos de nuestros productos, como por ejemplo el cuero?

2)Lectura comprensiva:

Vivir en los tiempos de Rosas

Si bien es cierto que el orden impuesto por Rosas ayudó a que la provincia prosperara, también es cierto que este orden se había conseguido a costa de acallar a la oposición.

Cuando Rosas obtuvo la suma del poder público intentó restablecer la paz y el orden. Para ello, se valió de la **Mazorca**, un grupo que se encargaba de perseguir hasta las últimas consecuencias a los opositores. La Mazorca empleaba la amenaza y la agresión contra los sospechados de oponerse al gobernador. Por esta razón muchos de ellos decidieron exiliarse a países vecinos o a Europa.

Pero Rosas no se contentó con perseguir a la oposición en los diferentes puestos políticos sino que fue un paso más allá, ya que restringió la libertad de prensa y suspendió varios periódicos. Era muy común ver afiches que alababan su mandato y que pedían la muerte de los unitarios. Y, si bien se realizaban elecciones locales, los resultados eran manipulados.

Mostrar apoyo al gobernador

Para no ser considerado opositor (y para no ser perseguido) había que demostrar apoyo constante al régimen rosista, incluso en los detalles de la vida cotidiana. Había numerosas maneras de hacerlo. Una de ellas, que terminó siendo una obligación, fue la utilización de un distintivo: la llamada **divisa punzó** (que podés ver en la página anterior). Durante aquel período, muebles, vajilla y cualquier elemento o utensilio podían ser pintados de rojo (que era el color federal, en oposición al celeste, que era el relacionado con los unitarios), para que no quedaran dudas de que el dueño era rosista.

Además, el gobernador organizaba a menudo fiestas, celebraciones y desfiles callejeros en los que todos podían demostrarle su apoyo. En estas fiestas, Rosas aprovechaba para hacer propaganda de su persona y de su gobierno.

Si bien tuvo muchos opositores, Rosas contó con un fuerte respaldo popular, sobre todo en los sectores rurales y entre la población afrodescendiente (que se vio beneficiada cuando el gobernador prohibió el tráfico de personas esclavizadas).



Este cuadro, *Boudoir federal*, fue pintado por C. Descalzi.

Candombe federal es un óleo de Martín Boneo y muestra a Rosas presenciando un candombe callejero.

61

Respondé:

- ¿Qué era la Mazorca?
- ¿Por qué Rosas tenía el respaldo del sector más popular?
- Investigá que significó la divisa punzó.
- ¿De dónde proviene el Candombe?