ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

GRADO: 4° A Y 4° B

DOCENTES: FERRARA NATALIA Y VENIER CELESTE

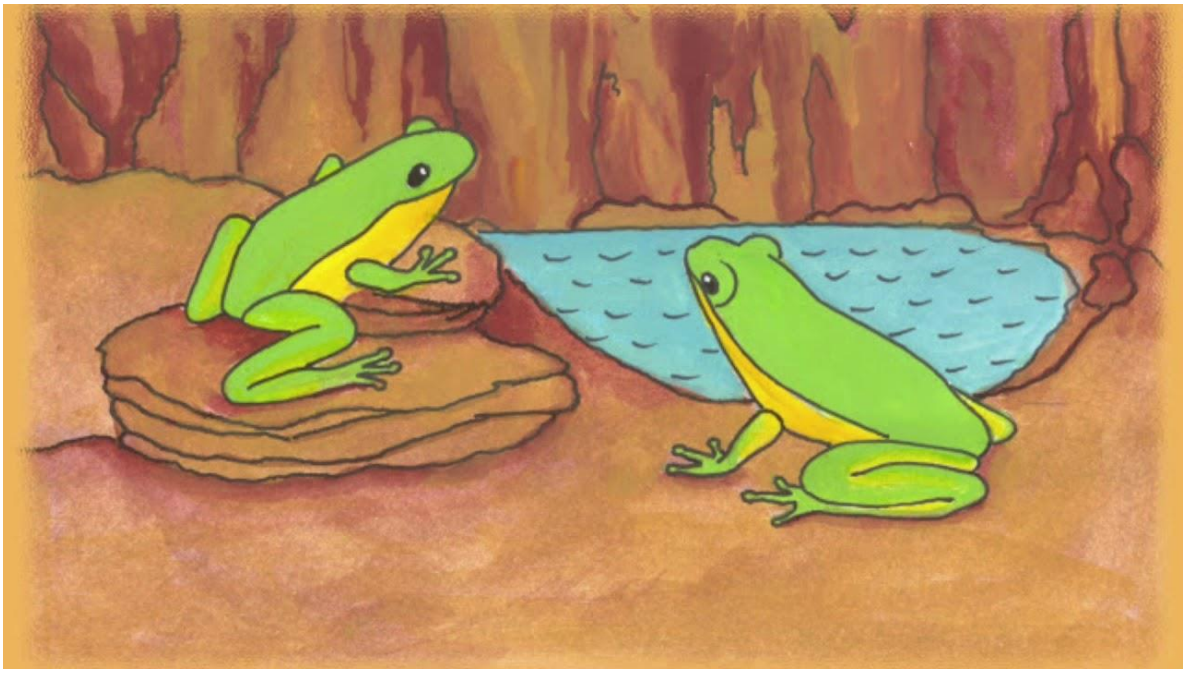
SEMANA: 16/06 al 19/06

CONTENIDO: LA FÁBULA Y TÉCNICAS DE ESTUDIO: Las ideas principales.

LA FÁBULA

1-Lectura individual y en voz alta.

LAS RANAS Y EL PANTANO SECO



Eran vecinas del pantano .Se conocían desde renacuajos y se pasaban todo el día juntas, chapoteando en el barro, saltando y cazando mosquitos. Un verano empezó a hacer calor y más calor…Muy pronto el agua del pantano comenzó a evaporarse. Cuando la última hilacha de agua sucia se secó y ya no pudieron ni mojarse las patas, las ranas decidieron buscar otro sitio donde vivir: un lago, un río, un arroyo…Pero la sequía era tremenda y no encontraron ni una zanja.

Fue entonces cuando lo descubrieron. En el patio de una casa. Hecho de piedra. Un pozo. Las dos ranas se asomaron por el borde .Profundo era. Profundísimo. Pero abajo había agua.

No se pusieron a bailar de alegría, porque las ranas no son de andar bailando, aunque estaban contentísimas. Solo tenían que dar un buen salto y caerían ¡SPLASH! en el agua fresquita y…

-Vamos-propuso una ansiosa.

Y ya estaba por saltar, cuando la otra la detuvo.

-Un momento. El pozo es muy profundo, pero sigue haciendo calor.

-¿Y qué?-preguntó su amiga impaciente.

-¿Que también se pueden evaporar el agua de este pozo como pasó en el pantano. Pero acá no hay orillas. Si se seca, ¿cómo vamos a salir de allá abajo?

-Bueh…saltando supongo…-titubeó la rana.

-Imposible. Es demasiado alto. Menos mal que lo pensé antes de que saltáramos, si no…

Las ranas volvieron a asomarse y su imagen se reflejó en el agua cristalina que estaba a tantos metros de distancia. Y se fueron a buscar agua en otro lado. Tristes, pero sin lagrimear, porque las ranas no son de llorar.

Liliana Cinetto.

Investigá los datos de la autora:

INFORMACIÓN PERSONAL

- **Nombre completo:**
- **Nacimiento:**
- **Nacionalidad.**
- **Ocupación:**

1-Respondé las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es el problema de las ranas?
b) ¿Cómo se sienten las ranas sin su pantano?
c) ¿Qué deciden hacer las ranas para solucionar su problema?

2-Imaginá y escribí dónde habrán ido las ranas luego de decidir que el pozo no era un buen lugar.

Las fábulas son historias breves que transmiten una enseñanza y permiten reflexionar acerca de qué comportamientos son mejores para vivir en sociedad. Los temas que tratan son valores de las personas, como a amistad, y también algunos de sus defectos como la envidia o la soberbia.

¿Cómo son las fábulas?

El marco de las fábulas es muy general: por ejemplo *un día, en un bosque*... Los personajes son animales sin nombre propio.

Para resolverlo, los personajes pueden pedir ayuda, enfrentarse a otros o hacer acuerdos.

En el desenlace de las fábulas se presenta una lección o moraleja.

Una *moraleja* es una enseñanza o un consejo sobre cómo actuar en algunas situaciones. A veces, las moralejas están escritas al final de la fábula, pero otras hay que pensarlas a partir de lo sucedido en la historia.

3- Escribí en tu carpeta cuál de estos sentimientos tienen las ranas.

Envidia Amistad Vergüenza Miedo Alegría

4-Elegí la opción correcta para obtener la moraleja de *"Las ranas y el pantano seco"* y volvé a escribirla en la carpeta.

Hay que *cantar/pensar antes/después* de tomar una razón /decisión.

TÉCNICA DE ESTUDIO: Las ideas principales.

En los textos de estudio no toda la información es lo más importante. Distinguir las *ideas principales* de las que no lo son nos ayuda mucho a la hora de estudiar.

¿Cómo podemos saber cuáles son las ideas más importantes de un texto?

PASO 1: Leer el texto completo. Cuando finalices pensá de que trata ese texto y qué es lo que dice en general. Debemos identificar cuál es el *TEMA CENTRAL.*

PASO 2: En una segunda lectura, se puede trabajar sobre el vocabulario, buscando el significado de las palabras que no se entienden.

PASO3: Saber qué se dice sobre él. Para esto es muy útil *hacer una pregunta por párrafo,* es decir, reconociendo sus temas y subrayando o resaltando las palabras más importantes o claves para poder identificarlas visualmente. La respuesta será la idea más importante. Por ejemplo: "¿Por qué no vuela?".

PASO 4: Conviene completar el trabajo con un resumen.

APLICAREMOS ESTA TÉCNICA EN LAS ÁREAS DE ESTUDIO.