

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: _____

Actividades sobre los contenidos:

- Tipos de oraciones: interrogativas - imperativas - exclamativas.
- La poesía: estructura y rimas.
- Adjetivos.
- Coma en enumeración.
- Tipos textuales: la descripción.

1) Clasifica las oraciones extraídas de la poesía “Este Picasso es un caso”.

- a) ¡Vaya caso el de Picasso! _____
- b) ¿Eso es hombre o bicicleta? _____
- c) ¡Si es que ya nada respeta...! _____
- d) ¿No es un caso este Picasso? _____
- e) ¡Son narices! _____

Ejemplos de oraciones:

- Interrogativas: ¿Qué ropa me pongo para ir al cumpleaños? / ¿Dónde estás?
- Imperativas: ¡Entrá que llueve! / Por favor, levanta la mesa / Prohibido estacionar
- Exclamativas: ¡Qué hermosos zapatos! / ¡Qué susto me dio!

2) Marca y explica cuál es la rima asonante y consonante de la siguiente estrofa.

“Te deja que es una pena:
te trastoca y desordena
te pone pies en las manos
y en vez de dedos un gusano.”

3) Indica cuál es la definición correcta de las siguientes palabras. Elige una y elabora una oración que contenga un adjetivo.

Dislocar:

- a) Sacar o cambiar de su lugar a los huesos y articulaciones.
- b) Son los huesos y articulaciones del cuerpo humano.

Trastocar:

- a) Tocar algún objeto muy rápido.
- b) Alterar el orden de algo o el desarrollo de un proceso.

Disparate:

- a) Sinónimo de disparar.
- b) Dicho absurdo, equivocado, carente de lógica o sentido.

4) Observa la siguiente imagen del cuadro de Picasso, "Paisaje mediterráneo" y elabora una breve descripción que contenga adjetivos y una oración donde la coma se use en enumeración.



"Paisaje mediterráneo", Pablo Picasso, París, 1954

Tipos textuales: la descripción.

1. Características:

El **texto descriptivo** presenta los rasgos característicos de un objeto, de un animal, de un paisaje o de una persona, que son el tema de la descripción. Se usan tanto adjetivos que asignan cualidades (grande, blanco, redondo, pequeño, etc.), como adjetivos que expresan la opinión del emisor (hermoso, cómodo, amplio, etc.).

En la mayoría no suele encontrarse acciones, la descripción suele contener pocos verbos conjugados, que indican generalmente posiciones, características o estados (por ejemplo: ser, estar, parecer, haber, tener, ocupar, etc.). Siempre se describe desde el punto de vista de un observador, que puede estar mirando desde un lugar fijo o puede desplazarse.

Ejemplo: Descripción de un paisaje

La foto representa un territorio montañoso, en el cual hay varias montañas. Una de ella, la más elevada, tiene en su copa grandes cantidades de nieve.

En las partes más bajas se ve una gran cantidad de vegetación en diferentes tonalidades de verdes pero predominan los pinos altos y puntiagudos. También se aprecia un pequeño lago cristalino en el que se reflejan las montañas.



2. Recomendaciones para escribir:

1.
 - Hacer un borrador, teniendo en cuenta la estructura según el género al que pertenece el texto, la división en párrafos, el uso de los tiempos verbales. (pretérito, presente, futuro)
 - Leer el texto en voz alta y anotar las observaciones y correcciones. Revisar que el texto cumpla con todas las indicaciones hechas en la consigna.
 - Corregir y reescribir el texto, tomando en cuenta las anotaciones hechas. Revisar la coherencia y la redacción del nuevo texto.
 - Leer nuevamente el texto y reflexionar acerca de qué cambios hicieron en el texto.
 - Finalmente revisar la puntuación, la ortografía y la acentuación.

Actividades ESI Valorar la afectividad.

Semana 18/05

1) Observa las siguientes viñetas de la historieta "Mafalda" del autor y humorista Quino.



2) Explica brevemente qué sentiste al leer cada una de las viñetas.

3) Responde: ¿Te sientes identificado con alguna? ¿Por qué?

¿Quién es Mafalda y qué representa?

Mafalda se transformó en una insignia de las costumbres y la personalidad Argentina. Es una nena curiosa e inquieta, nacida de una típica familia porteña. Se preocupa por la situación mundial y la humanidad, por lo tanto está constantemente actualizándose a través de la radio y el diario.

