

Srta. Evelyn Baleani.

Alumno/a: \_\_\_\_\_

**Actividades sobre los contenidos:**

- Lectura comprensiva.
- Uso de la coma: Enumeración.
- Idea principal del texto.
- Signos de puntuación: Raya de diálogo.
- Tipos de oraciones: Interrogativas - Imperativas - Exclamativas.

- 1) Lectura corriente y comprensiva del cuento: "Perdidos en el bosque", Hernán Galdames. Si querés podés elegir a un miembro de tu familia y leerlo en voz alta.

**Perdidos en el bosque**

Cinco amigos se perdieron en el bosque. Dos decían que había que ir para un lado, otros dos, para el lado opuesto, y uno opinaba que era mejor quedarse en el lugar a esperar que los encontrarán. Todos discutían y no hacían nada.

A Juan se le ocurrió que uno tenía que asumir el rol de líder y tomar las decisiones y que los demás debían aceptarlas sin chistar.

-Buena idea - dijo Manuel-. Pero, ¿Quién va a ser el líder?

-Yo, obviamente- respondió Juan-. La idea fue mía y tengo derecho.

-Eso lo decís vos!-dijo enojado Luis.

-Sí, ¿Quién te crees que sos, el rey de Persia?-agregó Manuel.

-¿Entonces quién?

-Votemos.

El elegido resultó ser Juan.

-Vieron, se los dije, era cantado que yo tenía que ser el líder.

-Lo que pasa es que te votaron Tomi y Fernando, que son tus seguidores, más tu voto son tres, contra el voto de Manu y el mío-dijo Luis enojadísimo.

-La mayoría decide, amigo.

Dejaron el claro del bosque en el que estaban y todos fueron hacia donde dijo Juan. Caminaron por horas sin llegara ningún lado. Durante el camino Luis se lo apalabró a Fernando para que se pasara al bando de él y Manuel. Ya se venía la noche. Entonces los tres, Luis, Manu y Fernando, se plantaron ante Juan y le dijeron que hasta ahí llegaba su mandato, que ahora eran ellos tres los que iban a decidir hacia dónde ir.

Juan miró a Tomi, que rehuyó su mirada y se pasó al otro bando, también.

Empezaron a caminar hacia el lado opuesto.

Tuvieron que pasar la noche, muertos de miedo, en el mismo claro del bosque del que habían partido.

A la mañana siguiente los despertaron voces que los llamaban a los gritos. Eran las patrullas de salvataje que los estaban buscando.

*Hernán Galdames*

- 2) a) Define en tu carpeta las siguientes palabras teniendo en cuenta el contexto del cuento.

**líder - rehuir - apalabrar - voto - mandato - chistar**

- b) Escribe en una oración la idea principal del cuento.

3) Escribe en tu carpeta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- a) Juan terminó su mandato porque las indicaciones que daba no los habían llevado a ningún lado.
- b) Tomi rehuyó su mirada a Juan porque estaba de acuerdo con Luis, Manu y Fernando.
- c) La consecuencia por no ponerse de acuerdo fue que se separaron y Juan, Manu y Luis, llegaron a sus casas.
- d) Responde: ¿Qué hubiesen hecho ustedes en una situación así?

4) Transcribe del texto una oración interrogativa, otra imperativa y por último, una exclamativa. Si no las encontrás, podés inventarlas.

Las oraciones interrogativas son aquellas que expresan preguntas y se escriben entre signos de interrogación.

Ej: ¿Qué día es hoy?  
¿Dónde estará mi libro?

Las oraciones imperativas son aquellas que expresan órdenes, pedidos, ruegos. Pueden escribirse entre signos de exclamación.

Ej: ¡Lavá los platos!  
Por favor, ayúdame con la tarea.

Las oraciones exclamativas expresan emociones: sorpresa, alegría, miedo, admiración y se escriben entre signos de exclamación.

Ej: ¡Qué linda flor!  
¡Esa película me asustó un montón!

5) Elige fotos tuyas o de algún familiar que expresen diferentes emociones: alegría, sorpresa, enojo, tristeza, miedo. Pegala en tu carpeta y escribe una oración que corresponda a la actitud de cada foto. Clasificalas.

6) Observa la siguiente imagen y elabora un diálogo con un nuevo conflicto para el cuento. Éste debe estar compuesto por una oración imperativa, interrogativa y donde la coma se use en enumeración.



Recuerda:

La raya de diálogo es un signo de puntuación y se utiliza para introducir intervenciones y comentarios de los personajes en un texto. Se escribe siempre en el inicio de la oración y no hay que dejar espacio entre la raya y el texto.

Ej: -¡Qué lindo día!-dijo mi mamá.  
-Yo me compré cinco chocolates-dijo Milena.