

Cuadernillo de actividades para la Continuidad Pedagógica

Escuchar, leer y escribir poesía

Desde los primeros meses de nuestras vidas estamos en contacto con la poesía. Hemos escuchado o cantado canciones, jugado a las rondas con amigos o amigas, dicho en voz alta trabalenguas, adivinado adivinanzas, recitado algún poema gracioso.

Te invitamos a meterte más ahí, donde las palabras tienen musicalidad y nombran el mundo, los animales, el cielo, las plantas... de formas inesperadas.

Para empezar...



Si en tu casa tenés conexión a internet podés mirar y escuchar estos videos en los que se leen o cantan poesías muy conocidas.



"Dentro de una palabra", de María Cristina Ramos
<https://www.youtube.com/watch?v=x2pbteYsabQ>



"La lluvia" de Arnaldo Antunes
<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=NRB9mUXSLA8>



"Ser y parecer" de Isol
<https://www.youtube.com/watch?v=olw2sAIPjtM>



"Soplando aviones" de Laura Devetach
<https://www.youtube.com/watch?v=z4F04XqbtII>



"Un cuento que se puede ver" de Adela Basch
<https://www.youtube.com/watch?v=aMzCqlxJPd0>



"Canción para bañar a la luna" de María Elena Walsh
https://www.youtube.com/watch?v=_xypgGbBscK



Leer para elegir...

Te proponemos leer los poemas que hemos seleccionado para vos. Podés leerlos varias veces, volver a leer una parte que te guste, leerlos en voz alta para sentir cómo suenan. También pueden leerlos las personas adultas que estén con vos, mostrándote qué parte te están leyendo y compartiendo con ellas la voz.

Nunca era

Hacía una vez de perro,
y otras veces de mono,
y siempre nos engañaba.

Una vez lo sorprendimos sin disfraz,
y no era mono
y tampoco perro.

Y tampoco era él: ¡era otro!
¡De nuevo nos engañó!

David Wapner

Nada más

Con esta moneda
me voy a comprar
un ramo de cielo
y un metro de mar,
un pico de estrella,
un sol de verdad,
un kilo de viento,
y nada más.

María Elena Walsh



Rapa tonpo cipi topo
(en jeringoza)

Sipi sepe duerpe mepe
Gapa topo Lopo copo,
Rapa tonpo cipi topo
quepe sopo ropo epe.

Pepe ropo tanpa topo
quepe sopo ropo epe
quepe sepe duerpe mepe.
Rapa tonpo cipi topo.

¡Opo japa lápa quepe
Gapa topo Lopo copo
duerpe mapa más pa quepe
Rapa tonpo cipi topo!

José Sebastián Tallon

Tarde de invierno

Juega mi dedo en el vidrio empañado
y dibuja una luna
y dentro de ella a mi madre
que viene por la calle
y cabe justo en el dibujo
que voy agrandando
a medida que se va acercando
hasta darme este abrazo
que cabe exactamente
detrás del vidrio del portarretrato.

Jorge Luján

Luna lanar

Con la lana tejí la luna
y fue una luna lanar,
la lana tenía un nudo
y fue en la luna un lunar.

Lana lunera,
luna lanar,
luna redonda
te vi sobre el mar.

En el mar se mojó la luna,
y de blanco se tiñó el mar,
y el beso que vos me diste
fue un beso de luna y sal.

Lana lunera,
luna lanar,
luna redonda

Silvia Schujer

Contar mentiras

Siéntense si están de paso,
les contaré mil mentiras:
por el mar corren las liebres,
por el cerro las anguilas.

Era una noche de invierno
cuando más brillaba el sol,
y una manada de cerdos
volaba de flor en flor.

Laura Devetach



El alambre

María una vez
trató de comerse un alambre

El alambre
no se dejaba masticar.

María insistía:
"compórtate como un fideo".

Y el alambre:
"olvídate del fideo,
dejemos en paz a mi hermano".

David Wapner

La niña olvidadiza

Romina Brodo
perdía todo.
Yendo a la playa
perdió la malla.
Yendo a la escuela
perdió una muela.
Una mañana
perdió a su hermana,
perdió el cuaderno
y una banana.

De vuelta en casa
mamá furiosa
le dijo: "Nena,
pero qué cosa,
segunda muela,
quinta banana,
¡y cuarta hermana
que vas perdiendo
esta semana!"

Pero Romina
no contestaba
porque no oía
que la retaban.
Estaba sorda
y no por vieja:
perdió en la calle
las dos orejas.

Ana María Shua

Mi gato
ha muerto
seis veces
(incluso dos veces
en el mismo día)
pero ahora mismo
está vivo y coleando
en la rama más alta del tilo
a la espera de los pájaros
que regresan a dormir

Juan Lima (y amigos)

El ananá
es un poco antipático
con esos penachos pinchudos
que no se deja peinar
es un fruto rebelde
(parece hijo único)
y es de andar a las piñas
pero a fin de año
cuando florece
lo invitamos a la mesa
y su jugo tiene
brillo tropical

por favor:
nada de hablar mal
Del ananá

Juan Lima



EL QUE EMPEZÓ A COMERSE LAS UÑAS

Empezó por comerse las uñas
después se comió las manos
el codo
el hombro
la espalda
las rodillas
los pies.
Se quiso ir
y se buscaba en la silla
debajo de la mesa
en el ropero
detrás de la puerta
en la sombra de la pared
en la calle
y no estaba.

Javier Villafañe

elgaló pedé
elcaballí todé
madé radá
dequé hablar
alosár bolés

Jorge Luján



Ensayar para leer...

Elegí uno o dos de los poemas que más te gustan, tus preferidos, para compartir e intercambiar con tu grado una vez que regreses a la escuela.

Podés elegirlos por distintos motivos: por lo que te provocaron (te hicieron reír, jugar, pensar...), por cómo están escritos, porque al leerlos en voz alta tienen ritmo...

Anotá el título, autor o autora. Si te animás, escribí un comentario explicando por qué los elegiste.

Título y autor o autora del poema elegido

Lo elegí porque...

Cuadernillo de actividades para la Continuidad Pedagógica



Podés grabarte en audio leyendo. Luego, te podrías escuchar para analizar cómo mejorar tu lectura. Si te animás, podrías compartir el audio con alguien de tu grado o con otra persona para que te aconseje cómo mejorar la lectura.

Si no podés hacerlo, pedirles a amigos o familiares que te escuchen leer y te den su opinión.

Te dejamos algunas poesías o fragmentos de poemas leídas por chicas y chicos de otra escuela, cuando estaban trabajando con el Proyecto de Susurradores:



Arriba el aire

<https://drive.google.com/file/d/1IXatbe8PNyWEepDzgmI7FKsKMTEHeKTx/view>



Nada más

<https://drive.google.com/file/d/162BMxD0k2K8opz7sX7JVFeLRxaF2l-yf/view>



Nací y crecí

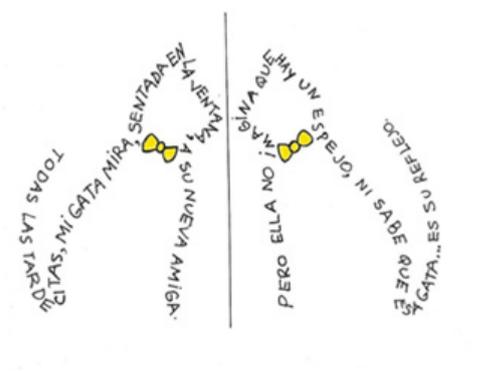
https://drive.google.com/file/d/1wMrx6T3bwqM8JilxERffdTjw2VIE5Xal/view?usp=drive_open



Leer para escribir...

A algunos escritores y escritoras les gusta jugar mucho con las palabras y los dibujos e inventan CALIGRAMAS. Hacer un caligrama es dibujar con palabras o hacer dibujos que se leen. Te presentamos algunos hechos por Diana Briones. ¿Te animás a leerlos?

Gata y espejo



Pececito





Por el río, navegando



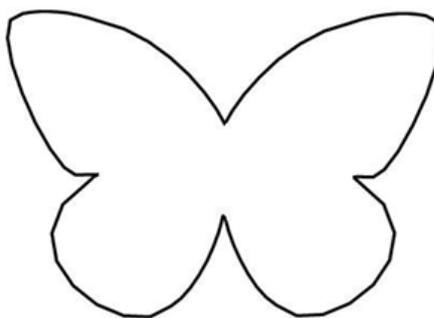
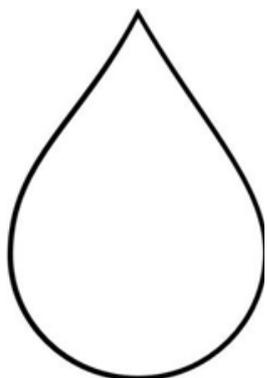
Vuela, globito



Te proponemos crear tu propio caligrama. ¿Cómo podés hacerlo?

- Podés empezar por dibujar la silueta de un objeto con un lápiz. Por ejemplo, una luna, una gota de agua, una mariposa, una flor...

Después, tratar de seguir esa silueta escribiendo sobre ese objeto.



- También podés probar con copiar un verso ya conocido y transformarlo en caligrama haciendo con las palabras la silueta del objeto.

Acá van algunas ideas de fragmentos de poemas ya escritos para que puedas transformarlos en caligramas: