



comienzan a señalar el 0 al nombrar el 1, en lugar de detenerse en el número buscado lo hacen en el anterior.

Los nombres de los números redondos (10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 y 100) resultan de gran ayuda en estos primeros acercamientos a la numeración escrita. Tal es así que puede resultar suficiente con que les recuerden cómo se llama el 30 para saber cómo se llama el 35. Lo mismo puede decirse cuando se trata de números mayores (100, 200, 300,...., 1.000, 2.000, 3.000,...).

Es posible que los niños cometan algunos errores al contar, al recitar o al escribir números. Es esperable que esto suceda porque los errores forman parte de todo proceso de aprendizaje. Una forma de ayudarlos a reflexionar sobre ellos, sin reemplazar directamente sus ideas o escrituras por otras correctas, es preguntarles por qué creen que se escribe de ese modo e invitarlos a revisar sus respuestas apoyándose en los portadores numéricos que tienen a su disposición.



1. JUEGOS CON CARTAS

“LA MAYOR GANA”

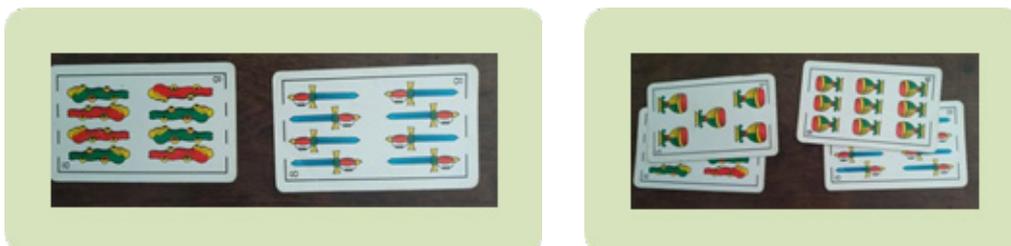
Se necesita un mazo de cartas españolas.
Se juega de a dos.



Se reparten el mazo en partes iguales. Cada jugador pone sus cartas en una pila boca abajo. Dan vuelta la primera carta al mismo tiempo. Gana el jugador que tiene la carta de mayor valor y se lleva las dos cartas a su pila.

Cuadernillo de actividades para la Continuidad Pedagógica

Si las cartas que dan vuelta empatan, dan vuelta otra carta y el que tiene la más grande se lleva las cuatro cartas a su pila.



**OTRA
VARIANTE
DEL JUEGO**

También se puede jugar dando vuelta dos cartas a la vez.
Gana el que sumando los valores de ambas cartas obtiene el número mayor.

A) Armá una escalerita con todas las cartas de espada desde la más chica a la más grande.

B) Marcá la carta que gana en cada caso.

**PARA DESPUÉS
DE JUGAR**





2. Problemas con billetes y monedas



A) ¿Cuántas monedas tiene Nina?



B) ¿Cuántas monedas tiene Alma?

C) Nacho dice que tiene más monedas que Joaquín, ¿es cierto?

Monedas de Nacho



Monedas de Joaquín

